

國立臺灣師大附中 113 學年度第三次專任教師暨第一次代理教師甄試 國文科初試試題

一、國字注音 (每題 1 分，共 20 分)

1. 劣一ㄣ、屋而居：：
2. 深中肯く一ㄥ、：
3. 廣口么、千里：：
4. 出奇出、勝：
5. 穀么又、不安：
6. 丁口ㄣ、私舞弊：
7. 吮 口ㄥ舐痔：
8. 苦心孤一、：
9. 口、官賣爵：
10. 一弓然媚世：
11. 尸丫羽而歸：
12. 聯口、出席：
13. 街く口、對峙：
14. 既往不、一又、：
15. 牽为又弓、乖隔：
16. 狡「黠」機警：
17. 「壺」範長存：
18. 孜孜「矻」矻：
19. 萬頭「攢」動：
20. 「戛」然而止：

二、名詞解釋 (每題 2 分，共 10 分)

1. 化性起偽
2. 江西詩派
3. 六才子書
4. 互文足義
5. 三旬九食

三、單選題 (每題 2 分，共 20 分)

1. 中國韻文各有其體式、格律與風格特色，請判斷下列作品各屬於何種文體，並依文學發展順序排列之，選出正確的選項：

甲、上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。

乙、秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜。群燕辭歸雁南翔。念君客遊思斷腸。慊慊思歸戀故鄉，君何淹留寄他方？

丙、我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。鸛鳴於垤，婦嘆於室。灑掃穹窒，我徵聿至。有敦瓜苦，烝在栗薪。自我不見，于今三年。

丁、三王德彌薄，惟後用肉刑。太蒼令有罪，就遞長安城。自恨身無子，因急獨瑩瑩。小女痛父言，死者不可生。上書詣闕下，思古歌雞鳴。憂心摧折裂，晨風揚激聲。聖漢孝文帝，惻然感至情。百男何憤憤，不如一緹縈。

(A) 甲丙丁乙 (B) 甲丁乙丙 (C) 丙甲丁乙 (D) 丙甲乙丁

2. 下列敘述，均與古人的時間觀念相關，正確的選項是：

(A) 朔日指農曆初一，望日是指農曆三十

(B) 仲夏是農曆七月，臘月是農曆十二月

(C) 三更半夜的「三更」，指凌晨一時至凌晨三時

(D) 一稔為一年，一紀為十二年，一世為三十年，一甲子為六十年

3. 有關下列詩句的敘述，選出正確的說明：

(A) 「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已」：本詩是曹操作品

(B) 「羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關」：詩中藉由楊柳、春風點明季節

(C) 「咬定青山不放鬆，立根原在破岩中；千磨萬擊還堅韌，任爾東西南北風」：本詩乃描寫風箏

(D) 「名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗」：本詩旨在描寫杜甫胸懷經世大志，有如沙鷗般恣意開展理想

4. 依據文意，甲、乙、丙、丁、戊排列順序最適當的是：

午間的百葉窗被陽光吃得一痕一痕，斜斜地曬進幽暗的書庫。

甲、我發現自己的影子變得非常非常地淡。

乙、在那介於光與暗的交界縫隙裡，

丙、我忽然理解到，這個中午，

丁、很薄很薄的光，攤在地上像水一樣。

戊、這老舊的圖書館再也不會踏進第二個人了，

書頁的聲音從牆壁的縫隙裡窸窣地傳來，我覺得自己變成了這個學校裡的鬼魂，在魍魎之間晃蕩。

(言叔夏〈白馬走過天亮〉)

(A) 乙甲丁戊丙

(B) 乙丙戊甲丁

(C) 丁乙甲丙戊

(D) 丁甲戊丙乙

5. 以下關於《論語》中對領導與管理的觀點整理，正確的是：

(A) 孔子以「譬如北辰，居其所而眾星共之」為喻，說明以德治國的功效

(B) 孔子曾教導冉有治民之道在於「先教後富」，由此可知孔子以教化為先

(C) 由「子帥以正，孰敢不正」可知作戰時統帥必須行為端正，方能端正視聽

(D) 孔子提出為政之道有三：足食、足兵、民信，「足食」為首要條件，絕不可去之

6. 「經史子集」是我國古代圖書常用的分類法，以下這四組書籍在《四庫全書》中屬於同類的是：
- (A) 詩經／禮記／道德經
 - (B) 說文解字／史記／左傳
 - (C) 楚辭／樂城集／昭明文選
 - (D) 周官／韓非子／孫子兵法
7. 「生蒲州，輔豫州，保益州，鼎足西南，掌底江山舊一統；主玄德，友翼德，仇孟德，威震華夏，眼中漢賊最分明。」關於以上對聯的說明，說明正確的是：
- (A) 豫州就是翼德
 - (B) 孟德就是曹瞞
 - (C) 由「掌底江山舊一統」，可見上聯歌詠的對象是孫權
 - (D) 〈後出師表〉曾言：「漢賊不兩立」，可見下聯歌詠的對象是諸葛亮
8. 「君子學道則愛人，小人學道則易使」句中的「君子」，與下列選項意義不同的是：
- (A) 「君子」篤於親，則民興於仁
 - (B) 「君子」求諸己，小人求諸人
 - (C) 「君子」之德，風；小人之德，草
 - (D) 巫、醫、樂師、百工之人，「君子」不齒
9. 閱讀以下文字，依序選出最適合填入空格內的選項：
- 甲、我閉眼，感受海洋在胸臆之間□□，那澎湃的力量讓我緊閉雙脣不敢張口，只要一絲縫，我感覺我會吐出一萬朵藍色桔梗，在庸俗的世間。(簡嬪〈煙波藍〉)
- 乙、窗外陽光□□著每一片竹葉，但無法讀出竹葉布滿縱向的凹槽，藏匿那些密碼般的紋理。(吳明益〈我所看見聽見的某個夏日〉)
- 丙、睡眠成了生活的主題，時時刻刻糾纏著我，因為失去它，日子像□□的蛋糕疲弱無力。(鍾怡雯〈垂釣睡眠〉)
- (A) 流蕩／灑落／塌陷
 - (B) 喧騰／映照／綿密
 - (C) 流蕩／窺伺／綿密
 - (D) 喧騰／翻閱／塌陷
10. 某書目錄於第 N 章有下列三個子目：一、「為時而著」與「為事而作」；二、「補察時政」與「洩導心情」；三、對樂府詩的重視。則第 N 章的標題最可能的選項是：
- (A) 韓愈柳宗元的文學思想
 - (B) 元稹白居易的文學思想
 - (C) 明代公安派的文學思想
 - (D) 清代桐城派的文學思想

四、請閱讀以下引文，並回答問題 (共 25 分)：

孔子適周，將問禮於老子。老子曰：「子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。」

孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以為罔，游者可以為綸，飛者可以為矰。至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！」(《史記·老子韓非列傳》)

問題(一)：請就引文中老子所言，舉例說明孔子思想中所講究的「禮」，何以「無益於子之身」。(10分)

問題(二)：引文中，為什麼孔子說老子「猶龍」？請就道家哲學中老子的思想特色，說明其何以「猶龍」。(15分)

五、請閱讀以下引文，並回答問題 (共 25 分)：

王立《中國古代文學十大主題》開宗明義即以「惜時」作為第一章，並言傳統士子「頑強地固守惜時傳統，①欲惜時自重而苦不可得或不可盡得，②對未來神往伴隨著對未來有限的惶恐，③對理想追求凝結著追求不得的創痛，於是，一種外界沉重壓抑感與內心欲求激烈碰撞，生成並強化了內省式思維與深沈內向的民族性格。」

請依照上文底線粗體字的提示，分別舉出三例古典文學中的「惜時」主題，並加以闡釋說明。三例以不同時代、不同作者之作品為佳。