

完成報告書

「學生會與社團辦公室表演活動空間
等相關復舊工程」公共藝術
霧中仙人長大
設置完成報告書

(採邀請比件方式辦理)



設置行政區：大安區

興辦機關：國立臺灣師範大學附屬高級中學

提送日期：108年3月

「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」
霧中仙人長大一公共藝術設置完成報告書

目錄	頁碼
壹、基本資料表	1
貳、設置過程紀事	3
一、設置過程紀事一覽表	3
二、公共藝術審議會（幹事會）暨審議機關審查意見修正對照表	7
三、決標公告	10
參、公共藝術設置計畫基本資料表（含作品圖說）	14
一、全案基本資料	14
二、個別作品基本資料表	18
肆、辦理過程	21
一、作品製作情形	21
二、現場設置情形	22
三、作品設置完成情形	25
伍、勘驗紀錄	33
陸、驗收紀錄	35
柒、民眾參與紀錄	37
一、公共藝術設置規劃前	37
二、辦理徵選後	42
三、設置過程中	47
四、設置完成後	57
五、其他	60
捌、管理維護計畫	61
一、管理維護基本資料表	61
二、管理維護檢查表	62
玖、檢討與建議（計畫成果與檢討）	63
拾、其他（竣工圖說）	64
附表：完成報告書文件審查清單	69

壹、基本資料表

興辦機關	國立臺灣師範大學附屬高級中學		
興辦機關地址	10658 臺北市大安區信義路三段 143 號		
興辦機關負責人	王淑麗		
興辦機關 聯絡人員	宋寶麒	聯絡電話	(02)2707-5215#313
		傳真電話	(02)2755-2706
		電子郵件地址	soongpg@hs.ntnu.edu.tw
外聘顧問/執行秘書 /代辦單位	無		
個案類型	<input checked="" type="checkbox"/> 公有建築物 <input type="checkbox"/> 重大公共工程 <input type="checkbox"/> 重大公共工程+公有建築物 <input type="checkbox"/> BOT 案 <input type="checkbox"/> 公共藝術基金或專戶		
基地資料	1. 地址：臺北市大安區信義路三段 143 號 2. 地段地號：臺北市大安區懷生段二小段 534 地號等 3. 土地使用分區：高中用地 4. 與建築師簽約日期：99 年 4 月 5. 工程完工日期：102 年 2 月 6. 基地總面積（全校）：80,364 平方公尺 7. 管理單位：國立臺灣師範大學附屬高級中學 8. 使用單位：國立臺灣師範大學附屬高級中學 9. 公有建築物造價（工程決算金額）：119,032,950 元 10. 建造執照號碼：100 建字第 0107 號（102 年 9 月 4 日領取 使用執照 102 使字第 0233 號）		
公有建築物或重大 公共工程總經費	119,032,950 元 （工程決算金額）		
公共藝術設置計畫 總經費預算 （含行政及民眾參 與計畫費用）	1,402,192 元		

執行小組名單	李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、劉得劭、毛立甫、林湧順
徵選小組名單	李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、熊鵬翥、林湧順、林岡弘
作品總件數	1 件（永久性作品 1 件）
徵選方式	邀請比件

貳、設置過程紀事

一、設置過程紀事一覽表

日期	辦理事項	說明	備註/收發文號
106.9.29.	調整執行小組委員名單	1. 王淑麗女士於106.8.1.接任本校校長。 2. 確認執行小組委員名單。	106.9.29.校長核定
106.10.31.	至公共藝術網站登錄資料	至文化部公共藝術官方網站登錄相關資料	
106.11.3.	第1次執行小組會議	1. 討論並確認公共藝術設置地點。 2. 討論並確認公共藝術徵選方式，以「邀請比件」方式辦理。 3. 本次出席委員同意續轉任徵選委員，並建議學校再指派一位美術老師及增邀熊鵬翥先生擔任徵選小組委員。	106.10.25.附總字第1060010792號開會通知單 106.11.13.附總字第1060011529號開會通知單
106.11.9.	徵選小組委員名單	校長委請校內美術老師擔任徵選小組委員	106.11.9.校長核定
106.11.20.	民眾參與事項	本校美術班師長推薦藝術工作者名單。	106.11.23.校長核定
106.11.23.	第2次執行小組會議	1. 討論並確認邀請比件名單。 2. 討論並確認材料補助費金額。 3. 檢視設置計畫書。	106.11.13.附總字第1060011529號開會通知單 106.11.28.附總字第1060012116號函
106.12.4.	第3次執行小組會議	(因出席委員未過半數，現場改為諮詢方式進行，僅作紀錄，但不做正式結論) (詳參第3次執行小組會議紀錄)	106.12.1.附總字第1060012227號開會通知單 106.12.12.附總字第1060012597號函
106.12.18.	更換邀請藝術家	1. 本校於106.12.18.接獲陳信宏之經紀人表示時間上	

日期	辦理事項	說明	備註/收發文號
		無法配合。 2. 邀請陳怡潔參加邀請比件，並於106.12.22.收到同意書。	
106. 12.22.	檢送設置計畫書	檢送公共藝術設置計畫書 1 式 8 份至臺北市政府文化局	106.12.22.附總字第 1060007562 號函
107. 1.12.	107 年度 1 月份第 1 次臺北市公共藝術審議會幹事會議	請興辦機關依幹事會意見補齊修正應有資料，提送公共藝術審議會審議。	臺北市政府文化局 107 年 1 月 18 日北市文化資源字第 10730326000 號函
107. 1.23.	檢送設置計畫書	檢送公共藝術設置計畫書 1 式 26 份至臺北市政府文化局	107.1.23.附總字第 1070000752 號函
107. 2.6.	第 2 屆臺北市公共藝術審議會第 3 次會議	予以通過。	臺北市政府文化局 107 年 2 月 13 日北市文化資源字第 10730327200 號函
107. 3.5.	檢送設置計畫書報請核定	檢送公共藝術設置計畫書 1 式 3 份至臺北市政府文化局	107.3.15.附總字第 1070001551 號函
107. 3.12.	臺北市政府核定本校公共藝術設置計畫書	經 107.2.6.第 2 屆臺北市公共藝術審議會第 3 次會議審議決議通過。	臺北市政府 107 年 3 月 12 日府授文化資源字第 10730658100 號函
107. 3.30.	邀請比件通知	函邀蔡潔莘小姐、李明學先生、陳怡潔小姐參加公共藝術設置計畫邀請比件。	107.3.30.附總字第 1070002440 號函
107. 4.11.	基地現勘說明會		
107. 5.14.	收件截止	至截止前，共收到李明學先生、蔡潔莘小姐、陳怡潔小姐	

日期	辦理事項	說明	備註/收發文號
		各 1 份設置計畫。	
107. 5. 23.	徵選會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次徵選結果，由框外森林設計有限公司(李明學)取得優先鑑價權，蔡潔莘取得優先鑑價遞補資格。 2. 本案公共藝術於完成簽約後，其他藝術創作者或團體各給予 3 萬元材料補助費。 	107. 6. 13. 附總字第 1070006293 號函
107. 6. 27.	鑑價會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次鑑價結果，請藝術創作團隊再增加民眾參與活動場次及增加適當備料，整體經費以不逾 120 萬元為原則。 2. 有關公共藝術作品說明牌之內容與材質，將於期中勘驗時再確認。 3. 為利本案後續推動，請藝術創作團隊再與學校密切溝通。 	107. 7. 5. 附總字第 1070007115 號函
107. 7. 13.	民眾參與活動	公共藝術初體驗： 公共藝術 1:1 模型設置	
107. 9. 27.	檢送徵選結果報告書(第 1 次)		107. 9. 27. 附總字第 1070002440A 號函
107. 9. 28.	議約議價	決標金額：新臺幣壹佰貳拾萬元整	
107. 9. 28.	簽約		
107. 10. 4.	文化局公共藝術徵選結果報告書審查意見		北市文化資源字第 1076006515 號函
107. 10. 8.	開工		
107. 12. 12.	檢送徵選結果報告書(第 2 次)		107. 12. 12. 附總字第 1070010694

日期	辦理事項	說明	備註/收發文號
			號函
107. 12.19.	勘驗	勘驗通過	
107. 12.21.	核定徵選結果報告書	徵選結果報告書，臺北市政府准予核定。	府授文化資源字第 1076009953 號
107. 12.24.	進場安裝		
107. 12.25.	經費核銷 (第 1 次)	本校移回 300,839 元支用憑證資料予臺北市政府捷運工程局。	107.12.25. 附總字第 1070014004 號函
107. 12.26.	民眾參與活動	講座：當代藝術實踐的可能	
108. 1.8.	民眾參與活動	工作坊：薰香爐製作	
108. 1.12.	民眾參與活動	工作坊：薰香爐製作	
108. 1.15.	驗收	同意驗收	

二、公共藝術審議會（幹事會）暨文化局審查意見修正對照表

案件類型		設置計畫書		
會議日期	會議名稱	審查意見	修正情形	備註
107.1.12.	臺北市公共藝術審議會 107年度1月份第1次幹事會議	請補充說明本案經費預算中「公共藝術製作費」、「藝術家創作費」及「民眾參與活動費」比例分配之建議，避免總作品設置費過低之狀況產生。	遵示辦理，修正後經費預算分配詳參設置計畫書p. 46。	臺北市府文化局 107年1月18日北市文化資源字第10730326000號函
決議		請興辦機關依幹事會意見補齊修正應有資料，提送公共藝術審議會審議。	遵示辦理。	
案件類型		設置計畫書		
會議日期	會議名稱	審查意見	修正情形	備註
107.2.6.	臺北市公共藝術審議會 第2屆臺北市公共藝術審議會第3次審議會	1、官政能委員：在「地點」選擇上，可考量相關「環境」改善措施，發揮相得益彰效益。 2、熊鵬翥委員：通過。 3、王俊傑委員：無意見，通過。	遵示辦理。	臺北市府文化局 107年2月13日北市文化資源字第10730327200號函
決議		本案經委員綜合討論，由出席委員同意決議如下： 本案「予以通過」，另備3份計畫書至文化局辦理核定，並續行辦理相關事宜。	遵示辦理。	

案件類型		徵選結果報告書		
公文日期	公文文號	審查意見	修正情形	備註
107. 10.4.	北市文化資源字第1076006515號函	<p>作品設計圖說(原p.17-19)</p> <p>請補充說明作品施工計畫、是否有夜間照明計畫等,另部分文字印刷不清楚,建請修正。</p>	<p>1. 施工計畫(圖)請參見報告書p.21-26。</p> <p>2. 本案無夜間照明計畫,說明詳見p.26。</p>	
		<p>作品說明牌(原p.18-19)</p> <p>1. 建請補充完整中英文之作品說明內容。</p> <p>2. 建請補充作品說明牌之內容與材質。</p> <p>3. 建請補充作品說明牌設置位置及與作品關係配置圖。</p>	<p>1. 完整中英文之作品說明內容詳見p.27。</p> <p>2. 作品說明牌係以不鏽鋼板設置,其文字則以不鏽鋼噴砂蝕刻方式施作,其設計施工圖詳見p.28。</p> <p>3. 作品說明牌設置位置及與作品關係配置圖,參見p.28。</p>	
		<p>結構技師簽證(原p.21)</p> <p>建請說明是否需結構技師簽證,如作品量體龐大、設置位置下方有樓層或設施者,或評估有穩定及安全顧慮者,請檢附結構技師簽證文件,如未檢附結構技師簽證</p>	<p>已補附,參見p.29。</p>	

		文件，請說明理由。		
		管理維護計畫（原 p. 26） 請完整填報管理維護計畫內容。	已補正，參見 p. 34-35。	
文化局初審結果		徵選結果報告書內容尚有需修正之處，請依本局初審意見（如附件）內容修正後，再行檢送報告書 1 式 3 份（含檔案光碟 1 份）至本局辦理核定。	遵示辦理。	
案件類型		徵選結果報告書		
公文日期	公文文號	審查意見	修正情形	備註
107.12.21.	府授文化資源字第 1076009953 號	本府依「公共藝術設置辦法」第 15 條核定通過旨案徵選結果報告書，請貴校依該法及政府採購法等規定覈實辦理。	遵示辦理。	
		旨案公共藝術作品說明牌英文內容，業經本府文化局英文顧問審校，請依審校後之內容製做作品說明牌。	遵示辦理。	
臺北市政府審查結果		准予核定	遵示辦理。	

三、決標公告

(一) 文化部公共藝術網站決標公告

國立臺灣師範大學附屬高級中學「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術設置計畫 (決標公告)		 
公告編號	1085155	
公告單位	國立臺灣師範大學附屬高級中學	
公告時間	民國 108年01月19日, 11時12分	
公告類別	決標公告	
徵選方式	邀請比件	
公告標題	國立臺灣師範大學附屬高級中學「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術設置計畫	
次別	第1次公告	
徵選會議時間	民國107年05月23日, 00時00分	
得標廠商資料	名稱:框外森林設計有限公司,地址:新北市中和區建八路125巷5號(1樓),電話:(02)2732-1104#53389	
決標金額	新台幣\$1200000元整	
公告內容	計畫主持人: 李明學	
說明會		
徵選委員名單	李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、熊鵬壽、林湧順、林岡弘	
連絡人 (單位)	姓名:宋寬麒,電話:(02)2707-5215#313,Email:soongpg@hs.ntnu.edu.tw	
相關連結		
上傳核定函	107.12.21.府授文化資源字第1076009953號	
--- 此公告由文化部公共藝術網站公告系統產生, 請列印存查。 ---		

(二) 政府採購資訊網站決標公告

列印時間：108/1/19 9:40:25

決標公告

公告日:108/01/21

[機關代碼]3.9.25.1
[機關名稱]國立臺灣師範大學附屬高級中學
[單位名稱]國立臺灣師範大學附屬高級中學
[機關地址]106臺北市大安區信義路三段143號
[聯絡人]宋寶麒
[聯絡電話]02-27075215分機313
[傳真號碼]02-27552706
[電子郵件信箱]soongpg@hs.ntnu.edu.tw
[標案案號]107S08
[招標方式]限制性招標(未經公開評選或公開徵求)
[決標方式]最低標
[是否依據採購法第106條第1項第1款辦理]否
[標案名稱]學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程公共藝術設置計畫—霧中仙人長大
[決標資料類別]決標公告
[是否屬共同供應契約採購]否
[是否屬二以上機關之聯合採購(不適用共同供應契約規定)]否
[是否複數決標]否
[是否共同投標]否
[是否屬契約變更]否
[標的分類]財物類412滾壓, 拉拔, 摺疊製鋼鐵製品
[是否屬統包]否
[是否應依公共工程專業技師簽證規則實施技師簽證] 否
[開標時間]107/09/28 00:00
[採購金額]1,200,000元
[採購金額級距]公告金額以上未達查核金額
[辦理方式] 自辦
[限制性招標依據之法條]採購法第22條第1項第2款
[是否適用條約或協定之採購]
[是否適用WTO政府採購協定(GPA)] 否
[是否適用臺紐經濟合作協定(ANZTEC)] 否
[是否適用臺星經濟夥伴協定(ASTEP)] 否
[本採購是否屬「具敏感性或國安(含資安)疑慮之業務範疇」採購]否
[本採購是否屬「涉及國家安全」採購]否
[預算金額是否公開]是
[預算金額]1,200,000元
[是否訂有底價]是
[是否受機關補助]是
[補助機關代碼]3.79.51
[補助機關名稱]臺北市政府捷運工程局
[補助金額]1,200,000
[履約地點]臺北市(非原住民地區)

[履約地點(含地區)]臺北市—大安區
[履約標的是否包含環境保護產品]否
[是否含特別預算]否
[歸屬計畫類別]非屬愛台十二項計畫
[本案採購契約是否採用主管機關訂定之範本]否
[不採用主管機關訂定之範本之理由]依文化部規範之藝術創作契約辦理。
[投標廠商家數]1
[投標廠商1]
[廠商代碼]53325668
[廠商名稱]框外森林設計有限公司
[是否得標]是
[組織型態]公司登記
[廠商業別]其他
[廠商地址]235新北市中和區 建八路125巷5號(1樓)
[廠商電話]02- 27321104 分機 53389
[決標金額]1,200,000元
[得標廠商國別]中華民國(Republic of China (Taiwan))
[是否為中小企業]是
[是否為原住民個人或政府立案之原住民團體]否
[預計分包予原住民個人或政府立案之原住民團體之金額]0元
[履約起迄日期]107/09/28 – 108/01/31
[雇用員工總人數是否超過100人]否
[決標品項數]1
[第1品項]
[品項名稱]學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程公共藝術設置計畫—霧中仙人長大
[是否以單價及預估需求數量之乘積決定最低標]否
[得標廠商1]
[得標廠商]框外森林設計有限公司
[預估需求數量]1
[得標廠商原始投標金額]1,200,000元
[決標金額]1,200,000元
[底價金額]1,200,000元
[標比大於等於99%之理由]廠商報價未經減價即在底價以內
[標比]100.0%
[原產地國別1]中華民國(Republic of China (Taiwan))
[原產地國別得標金額1]1,200,000元
[決標公告序號]001
[決標日期]107/09/28
[決標公告日期]108/01/21
[契約編號]107S08
[是否刊登公報]是
[底價金額]1,200,000元
[底價金額是否公開]是
[總決標金額]1,200,000元
[決標金額係以預估條件估算之預估金額]
[估算方式]依107.6.27.鑑價會議紀錄辦理。
[總決標金額是否公開]是
[是否依採購法第58條規定採次低標或次次低標決標]否

【契約是否訂有依物價指數調整價金規定】否，招標文件未訂物價指數調整條款

【未列物價調整規定說明】財物案

【履約執行機關代碼】3.9.25.1

【履約執行機關名稱】國立臺灣師範大學附屬高級中學

【機關主（會）計是否派員監辦】是，實地監辦

【機關有關單位（機關內之政風、監查（察）、督察、檢核或稽核單位）是否派員監辦】否【依「機關主會計及有關單位會同監辦採購辦法第5條第1項」規定，不派員監辦情形】1.機關內無政風、監查（察）、督察、檢核或稽核單位

【附加說明】

參、公共藝術設置計畫基本資料表

一、全案基本資料

(一) 案件基本資料表

106 年公共藝術設置案資料表(表 1)				
★ 案件基本資料表 (設置案完成報告書通過備查者，請確實填寫案件基本資料及聯絡方式。)				
設置案案名	中文	國立臺灣師範大學附屬高級中學「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術設置計畫	英譯	
工程總經費	119,032,950 元 (請以阿拉伯數字填寫)			
公共藝術設置案總經費 (含行政及民眾參與計畫費用)	1,402,192 元 (請以阿拉伯數字填寫)			
作品設置總經費	1,200,000 元 (請以阿拉伯數字填寫)			
經費來源	<input checked="" type="checkbox"/> 1.公有建築物造價百分之一 <input type="checkbox"/> 2.政府重大公共工程 <input type="checkbox"/> 3.公共藝術基金或專戶統籌運用 <input type="checkbox"/> 4.其他：			
興辦機關	中文	國立臺灣師範大學附屬高級中學	英譯	
管理機關	中文	國立臺灣師範大學附屬高級中學	英譯	
審議機關	臺北市公共藝術審議會			
外聘顧問、執行秘書 或代辦單位	<input type="checkbox"/> 1.顧問：_____ <input type="checkbox"/> 2.執行秘書：_____ <input type="checkbox"/> 3.代辦單位：_____ <input type="checkbox"/> 4.無		代辦經費	0 元 (請以阿拉伯數字填寫)
執行小組名單	李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、劉得劭、毛立甫、林湧順			

<p>徵選小組名單 (如有多組,請依作品分別詳列)</p>	<p>李振明、張正仁、曹筱玥、黃浩德、熊鵬翥、林湧順、林岡弘</p>			
<p>作品總件數 (含永久性及臨時性作品)</p>	<p>1 件 (永久性作品 1 件; 臨時性作品 0 件)</p>			
<p>徵選方式 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 公開徵選 ___ 件 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 邀請比件 3 件 <input type="checkbox"/> 3. 委託創作 ___ 件 <input type="checkbox"/> 4. 指定價購 ___ 件</p>			
<p>民眾參與 辦理方式 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 1. 展覽/說明會 <input type="checkbox"/> 2. 揭幕/落成典禮 <input type="checkbox"/> 3. 問卷/訪談/票選 <input type="checkbox"/> 4. 作品導覽 <input type="checkbox"/> 5. 參與創作 <input type="checkbox"/> 6. 網站(頁)建置 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 研討會/座談/演講 <input type="checkbox"/> 8. 表演活動 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 工作坊 <input type="checkbox"/> 10. 課程 <input type="checkbox"/> 11. 比賽 <input type="checkbox"/> 12. 出版品 <input type="checkbox"/> 13. 相關紀念品 <input type="checkbox"/> 14. 無 <input checked="" type="checkbox"/> 15. 其他: 等比例模型設置體驗 (請說明)</p>			
<p>民眾參與經費</p>	<p>70,000 元 (請以阿拉伯數字填寫)</p>			
<p>填表人資料 (必填)</p>	<p>姓名 宋寶麒 先生</p>	<p>單位</p>	<p>總務處</p>	
	<p>職稱 技士</p>	<p>手機</p>	<p>0227075215</p>	
	<p>電話 (02) 27075215 313 分機</p>	<p>傳真</p>	<p>(02) 27552706</p>	
	<p>E-mail soongpg@hs.ntnu.edu.tw</p>			
<p>年鑑寄送單位 (必填)</p>	<p>姓名 宋寶麒 先生</p>	<p>單位</p>	<p>總務處</p>	
	<p>職稱 技士</p>	<p>手機</p>	<p>0227075215</p>	
	<p>電話 (02) 27075215 313 分機</p>	<p>傳真</p>	<p>()</p>	

	E-mail	soongpg@hs.ntnu.edu.tw
	地址	臺北市大安區信義路三段 143 號



(二) 作品統計表

1. 永久性作品共 1 件

編號	徵選方式	作品名稱	作品經費 (元)
1-1	邀請比件	霧中仙人長大	1,200,000

2. 臨時性作品共 0 件

二、個別作品基本資料表

(一) 作品資料表

公共藝術設置案個別作品基本資料表(表2)

★ 若1案含2件以上作品，每件作品（含永久性及臨時性）須各填寫1份本表。

設置案案名	中文	國立臺灣師範大學附屬高級中學「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術設置計畫	英譯	
公共藝術設置案總經費 (含行政及民眾參與計畫費用)	1,402,192 元 (請以阿拉伯數字填寫)			
藝術計畫名稱 (無則免填)	中文		英譯	
策劃單位 (無則免填)	中文		英譯	
作品編號	(請依表1中，1-2.作品統計表之編號填寫)			
作品名稱	中文	霧中仙人長大	英譯	Fog / Cactus / Grow up
創作者	中文	李明學	英譯	James Ming-Hsueh Lee
作品經費	1,200,000 元 (請以阿拉伯數字填寫)			
徵選方式	<input type="checkbox"/> 1.公開徵選 <input checked="" type="checkbox"/> 2.邀請比件 <input type="checkbox"/> 3.委託創作 <input type="checkbox"/> 4.指定價購			
作品型式	<input checked="" type="checkbox"/> 1.永久性作品 <input type="checkbox"/> 2.臨時性作品			
設置地址	(請填寫詳細地址，含郵遞區號、門牌號碼等) 106 臺北市大安區信義路三段 143 號			
設置位置 (如大門左側壁面)	學校大門內偏東側之花圃			

* 黑框內欄位(創作年代、作品尺寸、材質、說明)請以作品說明牌記載之資訊填寫。				
創作年代	西元 2019 年			
作品尺寸	(長) 197cm×(寬) 77cm×(高) 270 cm			
作品材質	中文	不鏽鋼、噴霧系統	英譯	stainless steel, sprayer system
作品說明中文	此作品將不鏽鋼的巨大仙人掌設置於花園中間，創造一種超現實的氛圍。仙人掌藉由噴霧系統製造環繞其自身的人工霧，展現附中學生其既剛強又具溫柔的人格意象。			
作品說明英文	This work creates a surrealistic atmosphere through placing a giant stainless cactus in the middle of a garden. By utilizing a sprayer system, this cactus can spray artificial fog that surrounds itself, creating an image of HSNU students who have strength and gentleness personality simultaneously.			
作品類型 1.複合性作品可複選 2.選「其他」類者請務必說明	平面	<input type="checkbox"/> 1.繪畫 <input type="checkbox"/> 2.數位影像 <input type="checkbox"/> 3.壁畫(含以鑲嵌、拼貼製作之壁畫)		
	立體	<input type="checkbox"/> 4.浮雕 <input checked="" type="checkbox"/> 5.雕塑 <input type="checkbox"/> 6.垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 7.水景 <input type="checkbox"/> 8.傢俱設施(含指標系統、座椅、燈具)		
	其他	<input type="checkbox"/> 9. _____ (請說明)		

(二) 辦理時程

■ 邀請比件	召開第一次執行小組會議	西元_2017_年_11_月
	「公共藝術設置計畫書」審議通過	西元_2018_年_3_月
	「公共藝術徵選結果報告書」核定	西元_2018_年_12_月
	「公共藝術完成報告書」完成備查	西元_____年____月
	合計月數	_____個月

(三) 創作者基本資料

姓名	李明學先生
單位	框外森林設計有限公司
職稱	計畫主持人
手機	0978-629-854
電話	
傳真	
E-mail	Jamesstrawberry@hotmail.com
年鑑寄送地址	106台北市安和路一段127巷33號7樓之2

肆、辦理過程

一、作品製作情形

(一) 雕塑主體鍛造工程

日期	進度
107年11月18日	雕塑主體結構完成
107年11月26日	雕塑外殼鍛造完成
107年12月6日	雕塑外殼拋光完成
107年12月14日	外殼細部拋光完成



二、現場設置情形

(一) 吊運、安裝工程

日期

進度

107年12月20日

作品主體安裝，仙人掌運抵基地，吊掛定位後，經會同校方確認角度後，再以高強度膨脹螺絲固定作品主體。



(二) 泥作工程

日期

進度

107年12月25日

噴霧主機維修平台水泥粉光，作品主體基座第二次灌漿。



(三) 水電工程

日期

進度

107 年 12 月 28 日

噴霧主機與水線設置：水線現地油壓壓接，依序以束線帶綁縛安裝至作品內部，主區分主結構水線與分模片水線。主機與儲水箱安裝於維修平台後連接作品與主機後測試噴霧。

108 年 1 月 10 日

以 304 不銹鋼角鋼、PC 炫光板搭設遮雨棚，並固定於水泥平台之上。

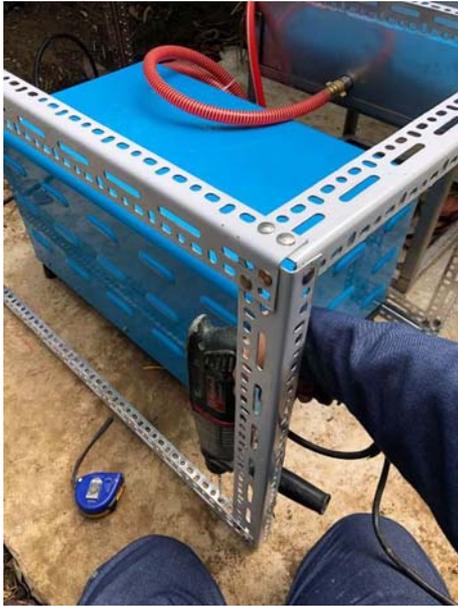


左上：主機安裝

右上：分模片水線安裝

左下：分模片水線與主水線連接

右下：噴霧測試



左：主機遮雨棚安裝



右：遮雨棚安裝完成

(四) 植栽工程

日期

進度

108年1月10日

作品周圍種植金露花、並完成整地與清潔。



左：金露花種植



左：垃圾清運

三、作品設置完成情形

(一) 作品正面、背面、兩側各角度全照





(二) 作品與整體環境之全照



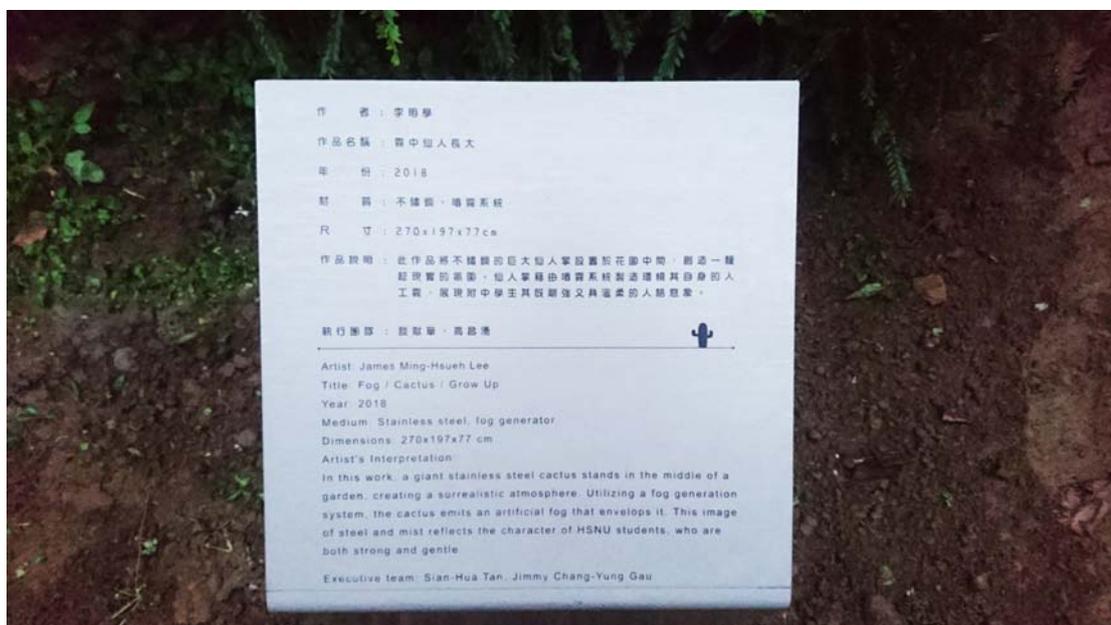


(三) 設置前後比較照片





(四) 作品說明牌照片





伍、勘驗紀錄

國立臺灣師範大學附屬高級中學

「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」

公共藝術設置計畫－霧中仙人長大 勘驗紀錄

- 一、開會時間：107年12月19日（星期三）下午2時30分
- 二、開會地點：工廠（社子島）
- 三、主持人：毛主任立甫 紀錄：宋寶麒
- 四、出席單位：（詳簽到表）
- 五、勘驗結論：
 - （一）本次勘驗確認藝術作品尺寸為270x197x77 cm。
 - （二）有關噴嘴安裝應注意避免人為可輕易取下。
 - （三）本次勘驗通過，同意藝術創作團隊依計畫進度至現場進行安裝。
- 六、散會

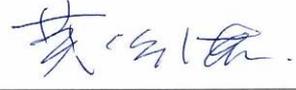
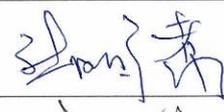
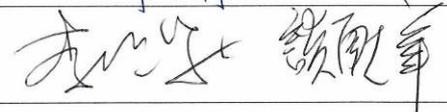
國立臺灣師範大學附屬高級中學
 學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程
 公共藝術設置計畫－霧中仙人長大 勘驗簽到表

會議時間：107 年 12 月 19 日下午 2：30

會議地點：社子花卉村

主持人： 

出席單位簽名：

單 位 名 稱	簽 名
李委員振明	
張委員正仁	(請假)
曹委員筱玥	(請假)
黃委員浩德	
熊委員鵬翥	
框外森林設計有限公司	
師大附中總務處	呂春松 宋寶麒

陸、驗收紀錄

國立臺灣師範大學附屬高級中學驗收紀錄

■全部 □部分

日期：108 年 1 月 15 日		地點：本校	
案號及契約號	107S08	廠商名稱	框外森林設計有限公司
標的名稱及數量摘要	國立臺灣師範大學附屬高級中學學生會 與社團辦公室表演活動空間等相關復舊 工程公共藝術設置計畫—霧中仙人長大	驗收批次	第一次
採購金額	<input type="checkbox"/> 未達公告金額 <input checked="" type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額		
履約期限	108 年 1 月 31 日		
完成履約日期	108 年 1 月 14 日	履約有無逾期	<input checked="" type="checkbox"/> 未逾期 <input type="checkbox"/> 逾期
契約金額	1,200,000 元	契約變更或加減價次數	

[驗收經過]：
現場驗收部分：公共藝術作品外觀完整，噴霧運作流暢。

委員意見部分：
1. 張委員正仁：作品本身沒有問題。但在管理維護部分，加壓馬達在停水期間應記得關機；另建議校方可以臨時圍籬方式進行草皮養護。
2. 李委員振明：
 (1) 作品呈現效果比預期更好，但水霧逸散情形確實容易讓路人以為在進行消防演習而產生迴避行為，建議校方增設解說牌予以說明。
 (2) 作品周邊植栽環境稍有雜亂，建議校方後續可就枯枝葉進行修剪，未來並可考慮將既有路緣石及周邊環境進行改善。
3. 曹委員筱玥：本案由校友來做確實很成功，李明學老師工作團隊功不可沒。

[驗收結果]：同意驗收。

[備註]：本件公共藝術未驗及隱蔽部分，其施作品質及結算數量，由廠商負責。

技士宋寶麒

記錄	宋寶麒	主驗	毛立甫	會驗	
廠商代表	李以子	協驗	曹筱玥 張若花	監驗	林美華
總務處		主計室		校長	
技士宋寶麒 011571644 組長呂春松		組員林美華 108-1-19 主計室陳莉梅 108-1-19		校長王淑麗	
協理處主任毛立甫					

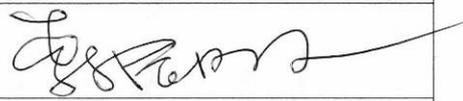
國立臺灣師範大學附屬高級中學
 學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程
 公共藝術設置計畫－霧中仙人長大 驗收簽到表

會議時間：108 年 1 月 15 日上午 9：30

會議地點：現場（學校大門內偏東側之花圃）

主持人：

出席單位簽名： 

單 位 名 稱	簽 名
李委員振明	
張委員正仁	張正仁
曹委員筱玥	曹筱玥
林委員湧順	林湧順
林委員岡弘	林岡弘
框外森林設計有限公司	李弘 張獻華
師大附中總務處	呂善松 宋寶麟

柒、民眾參與紀錄

一、公共藝術設置規劃前

活動名稱	本校新設公共藝術辦理原則與方向會議
	<p style="text-align: center;">本校新設公共藝術辦理原則與方向 會議紀錄</p> <p>一、開會時間：104年11月27日（星期五）中午12時0分</p> <p>二、開會地點：第二會議室</p> <p>三、主持人：洪校長仁進 紀錄：宋寶麒</p> <p>四、出席單位： （詳簽到表）</p> <p>五、出席人員發言重點整理：</p> <p>蔡主任正儀：有關公共藝術的設置位置，建議或可考慮圖書館外牆彩繪，或圖書館南側小森林，或國中部旁座位區。</p> <p>許君瑋老師：電子式的公共藝術，其不斷有新的表現形式，故建議可以考慮機械式的作品。另建議可開放藝術家挑選地點創作，再從中進行選擇。</p> <p>楊賢傑老師：從多元化的觀點，本次公共藝術建議可考量景觀式的作品。另外牆彩繪可能受建築物年限等因素影響，併供參考。</p> <p>黃美甄老師：建議不考慮電子式的作品，以減低後續維護管理的工作。</p> <p>林麗玉老師：同意美甄老師的意見。</p> <p>張慈韡老師：同意賢傑老師的意見。</p> <p>鄭元惠老師：同意考量景觀式的作品。</p> <p>楊賢傑老師：補充說明，景觀式的作品並非就一定是靜止的。像新生南路公務人員訓練中心旁黃銘哲的「互動」，上面就會旋轉。</p> <p>蔡嘉芳老師：公共藝術要注意後續的維護保養，例如只需要擦拭的。</p> <p>林主任湧順：建議可考慮陶藝形式的作品，因其不需要特殊的保養維</p>

護。另建議可考慮邀請或鼓勵新銳藝術家的參與。

陳和寬老師：希望作品要容易維護，不會腐蝕、不會變色。

侯主任春如：建議或可考慮類似中正樓火鳳凰的型式。

李主任啟龍：有關形式方面，同意賢傑老師的意見，採用景觀式的作品；至於地點方面，呼應正儀主任的意見，設在圖書館南側的空地。

蕭主任乃升：建議考慮將中興堂外牆做美化。

蔡主任正儀：希望公共藝術作品能有互動性、可親性，能溶入學生的生活之中。

六、 結論：有關各位師長的意見，我們會在新建游泳池發包確認工程經費成立公共藝術執行小組後，彙整提供執行小組委員參考。

七、 散會（13 時 10 分）

本校新設公共藝術辦理原則與方向

會議時間：104 年 11 月 27 日上午 12：00

會議地點：師大附中第二會議室

主持人：洪校長仁進

出席人員：

張主任荊壠		李主任啓龍	李啟龍
張主任錦裕	張錦裕	蔡主任正儀	蔡正儀
蕭主任乃升	蕭乃升	侯主任春如	侯春如
黃主任素貞	黃素貞	陳主任莉梅	陳莉梅
林主任湧順	林湧順	許君瑋老師	許君瑋
林慧萍老師	林慧萍	張慈韡老師	張慈韡
楊賢傑老師	楊賢傑	鄭元惠老師	鄭元惠
陳之婷老師		蔡嘉芳老師	蔡嘉芳
陳和寬老師	陳和寬	林麗玉老師	林麗玉
黃美甄老師	黃美甄	王組長淳正	王淳正

列席人員：

		總務處	宋寶麒
--	--	-----	-----

活動名稱	本校新設公共藝術辦理原則與方向（二）會議
	<p style="text-align: center;">本校新設公共藝術辦理原則與方向（二）</p> <p style="text-align: center;">會議紀錄</p> <p>一、開會時間：105 年 12 月 13 日（星期二）中午 12 時 10 分</p> <p>二、開會地點：第二會議室</p> <p>三、主持人：洪校長仁進 紀錄：宋寶麒</p> <p>四、出席單位： （詳簽到表）</p> <p>五、出席人員發言重點整理：</p> <p>林主任湧順：建議公共藝術作品應以維護簡易、不插電，為原則。</p> <p>蔡主任正儀：上次周育如小姐至本校演講，一進校園就表示本校環境給人一種很舒服的感覺。故建議本校後續校園規劃可將公園設計的理念納入。</p> <p>六、結論：</p> <p>（一）考量「體育教學館（教學游泳池）新建工程」案之辦理進度，有關「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術案回復為單獨先行辦理。</p> <p>（二）有關本校公共藝術，初步以單一作品，至多僅需簡易水電為原則，並請相關老師後續給予專業指導。</p> <p>（三）基於鄭元惠老師已經退休，故有關「學生會與社團辦公室表演活動空間等相關復舊工程」公共藝術案將重新成立執行小組。</p> <p>（四）請總務處行文捷運局，請其協助辦理預算保留，俾利公共藝術案後續之執行。</p> <p>七、散會（12 時 50 分）</p>

本校新設公共藝術辦理原則與方向 (二)

會議時間：105 年 12 月 13 日上午 12：10

會議地點：師大附中第二會議室

主持人：洪校長仁進 洪仁進

出席人員：

張主任荊壠		熊主任鴻鈞	林峻峰
張主任錦裕	張錦裕	蔡主任正儀	蔡正儀
吉主任佛慈	吉仲慈	胡主任美齡	(請假)
陳主任莉梅	陳莉梅	林主任湧順	林湧順
林岡弘老師	林岡弘	許君瑋老師	許君瑋
林慧萍老師	林慧萍	張慈韡老師	張慈韡
楊賢傑老師		陳和寬老師	陳和寬
林麗玉老師	林麗玉	王組長淳正	王淳正

列席人員：

		總務處	宋寶麒
--	--	-----	--

二、辦理徵選後

活動名稱	公共藝術初體驗
	
民眾參與方式	由公共藝術創作團隊於公共藝術預定施作地點，會同本校總務處，樹立1:1等比例木板支架模型。讓全校師生進一步瞭解及真實體驗新公共藝術作品設立後之初步感受。
辦理時間	107年7月13日
辦理地點	學校大門內偏東側之花圃

過程照片







民眾意見
反映



三、設置過程中

活動名稱	<p>藝術家李明學創作專題講座</p> <p>講題：當代藝術實踐的可能</p> <p>講者：國立臺北教育大學藝術與造形設計學系 李明學 助理教授</p>
	
民眾參與方式	<p>主要藉由設置公共藝術「霧中仙人長大」的機會，與附中美術班學生介紹公共藝術設置與當代藝術實踐。演講分為兩個部分，一方面機會教育討論物質、空間與現地製作，當藝術品放在公共空間所需思考與設想的考量，同時使同學理解公共藝術「霧中仙人長大」設置於附中的意義與期許。另一方面，以自身創作實踐為藍圖，介紹當代藝術在現處環境的發展與可能，鼓勵同學拓展創造性的視野，在未來各領域都能有靈活與特殊的獨立思考。</p> <p>1220-1350 專題講座</p> <p>1350-1400 Q&A</p>
辦理時間	107 年 12 月 26 日
辦理地點	師大附中技藝館演講廳

過程照片







民眾意見
反映

講者李明學從公共藝術「霧中仙人長大」談起，延伸討論藝術於公領域所扮演的平台與溝通角色，更分享其近期創作脈絡與作品，以深入淺出的方式與同學介紹當代藝術的發展與趨勢。同學們以學弟妹之姿，一探藝術領域之活潑與充滿可能性，此講座扮演了開啟同學視野與激發創作靈感之角色。

活動名稱	<p>仙人掌薰香爐工作坊（一）</p> <p>講者：林湧順老師</p> <p>助教：鄭功翊老師</p>
民眾參與方式	<p>冷漠儼然成為人與人之間難以打破的高牆，一如沙漠中人稱霸王樹的仙人掌，以外表堅硬的刺，形成防衛的外觀。仙人掌創作工作坊，意圖以熱情打破這冷漠的面具。本工作坊運用《霧中仙人掌大》的造型與意象，透過不同媒材挑選與功能的設計巧思，將原作品轉化為具功能的小型雕塑。工作坊課程內容包含對於陶土此一材質特性的理解與熟悉，製作過程也須思考其使用方式，並且可依照個人想像，在造型上發展出自己獨一無二的仙人掌小雕塑。期望「霧中仙人掌長大」與工作坊所衍生出的小仙人掌們，都有一個溫暖博愛的心。</p> <p>0900-0930 講師說明與示範、工具介紹、取胚、土坯結合</p> <p>0930-1130 學員製作時間</p> <p>1130-1200 土坯調整與修坯 1350-1400 Q&A</p>
辦理時間	108 年 1 月 8 日
辦理地點	師大附中技藝館自造實驗室
過程照片	





民眾意見
反映

第一場仙人掌燻香爐工作坊，主要對象為學校的教職員為主，在講師林湧順與助教鄭功翊的引導下，先介紹公共藝術「霧中仙人長大」的創作精神與理念，使得參與的學員理解公共藝術設立的緣由，在手作翻模陶製燻香爐的同時，體會藝術創作與生活的相互融合感。

之後適有國防部向本校洽借場地辦理軍訓教育相關會議，本校主任教官因有參與第一場工作坊活動，爰於蒞校長官觀賞公共藝術時，擔任起公共藝術解說工作。

活動名稱	<p>仙人掌薰香爐工作坊（二）</p> <p>講者：林湧順老師 陶藝：劉效琨老師</p>
民眾參與方式	<p>冷漠儼然成為人與人之間難以打破的高牆，一如沙漠中人稱霸王樹的仙人掌，以外表堅硬的刺，形成防衛的外觀。仙人掌創作工作坊，意圖以熱情打破這冷漠的面具。本工作坊運用《霧中仙人長大》的造型與意象，透過不同媒材挑選與功能的設計巧思，將原作品轉化為具功能的小型雕塑。工作坊課程內容包含對於陶土此一材質特性的理解與熟悉，製作過程也須思考其使用方式，並且可依照個人想像，在造型上發展出自己獨一無二的仙人掌小雕塑。期望「霧中仙人長大」與工作坊所衍生出的小仙人掌們，都有一個溫暖博愛的心。</p> <p>0900-0930 講師說明與示範、工具介紹、取胚、土坯結合</p> <p>0930-1130 學員製作時間</p> <p>1130-1200 土坯調整與修坯 1350-1400 Q&A</p>
辦理時間	108 年 1 月 12 日
辦理地點	師大附中技藝館自造實驗室
過程照片	





民眾意見
反映

第二場仙人掌燻香爐工作坊，參與對象多為校外人士、家長與小孩居多，林湧順老師的專業帶領下，以介紹公共藝術「霧中仙人長大」的創作精神開場，說明工作坊做為連結公共藝術與群眾溝通的場所，學員在創作仙人掌燻香爐的同時，也加入自己的小創意，製作出具有個人特色的小仙人掌。

四、設置完成後

臉書「附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室」成果分享



附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室
@hsnufablab

- 首頁
- 評論
- 相片
- 影片
- 貼文
- 活動
- 關於
- 社群
- 資訊和廣告

[建立粉絲專頁](#)

讚 追蹤 分享 ...

附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室
1月7日 · 公

2019年工場第一場研習"仙人掌香爐陶瓷創作"
參加的冰友們有福了~~~
琨老在冷冷的周末夜晚趕工、備料、製作工具、拉坯..... [更多](#)



傳送訊息

社群 [查看全部](#)

- 邀請朋友 對這個粉絲專頁按讚
- 1,176 人說這讚
- 1,225 個人正在追蹤

關於 [查看全部](#)

106 台北市 (165.41 km)
大安區信義路三段143號
規劃路線

02-27075215

發送訊息

fablab.hs.ntnu.edu.tw

國高中

價格範圍 \$5

營業時間：上午8:00 - 下午5:00
將在 50 分鐘後打烊

[編輯建議](#)

中文(台灣) · English (US) · Español · Português (Brasil) · Français (France) +

隱私政策 · 使用條款 · 廣告 · Ad Choices



附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室
@hsnufablab

- 首頁
- 評論
- 相片
- 影片
- 貼文
- 活動
- 關於
- 社群
- 資訊和廣告

[建立粉絲專頁](#)

讚 追蹤 分享 ...

[顯示全部](#)

貼文

附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室 一和 Tzuwei Chang 及其他 3 人在附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室。
1月8日 · 公

工場承辦公共藝術-霧中山人長大民眾參與體驗活動，感謝校內師長的支持與愛護，大家一起來玩翻模製作，雖然是翻模，但完成後的樣子都有自己的個性，非常有趣，等素燒完成後，再請各位師長來玩彩繪唷。
真是一個愉快的上午。



還有 20 張

傳送訊息

Our Story
教育部國教署補助第六所自造實驗室
[查看更多](#)

社群 [查看全部](#)

- 邀請朋友 對這個粉絲專頁按讚
- 1,176 人說這讚
- 1,225 個人正在追蹤

關於 [查看全部](#)

106 台北市 (165.41 km)
大安區信義路三段143號
規劃路線

02-27075215

發送訊息

fablab.hs.ntnu.edu.tw

國高中

價格範圍 \$5

營業時間：上午8:00 - 下午5:00



附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室
@hsnufablab

- 首頁
- 評論
- 相片
- 影片
- 貼文
- 活動
- 關於
- 社群
- 資訊和廣告

建立粉絲專頁

: 徐達

讚 追蹤 分享

請按 Enter 鍵發表。



附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室—和許雲碧及其他...
4 人在附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室。
1月12日 ·

工場承辦公共藝術-霧中仙人掌大眾參與體驗活動 part 2，有了週二的經驗，今天的課程更精練、更流暢，雖然今天有幾位小學學生參與，但課程一樣在 12:30 前全部完成，而且成就感更高。謝謝李明學老師的創作，謝謝阿琨老師的後勤支援，更謝謝每位參與的老師、學生，因為有你們，所以完成了公共藝術民眾參與的任務。記得唷，我們還會發通知，請大家回來彩繪唷。



傳送訊息



關於 附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室

Our Story

教育部國教署補助第六所自造實驗室
查看更多

社群

查看全部

邀請朋友 對這個粉絲專頁按讚
1,176 人說讚
1,225 個人正在追蹤

關於

查看全部

106 台北市 (165.41 km)
大安區信義路三段 143 號
規劃路線
02-27075215
發送訊息
fablab.hsn.tnu.edu.tw
國高中
價格範圍 \$



附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室
@hsnufablab

- 首頁
- 評論
- 相片
- 影片
- 貼文
- 活動
- 關於
- 社群
- 資訊和廣告

建立粉絲專頁

讚 追蹤 分享

貼文



附製工場 Fi-Lab 師大附中自造實驗室在附製工場 Fi-Lab...
師大附中自造實驗室。
昨天下午 3:36 ·

工場的粉絲們大家好，還記得年前做的仙人掌嗎，現在已經進窯素燒完成了，感謝劉效琨老師的大力支持。敬請期待，我們近期會開彩繪的研習課程，一定要來唷，不然你的仙人掌就只能白白的了。另外還會附加馬克杯仙人掌圖騰彩繪課程唷，沒有排到仙人掌製作的粉絲們也能來唷。所有的成果會在 4/13 校慶週展出，請大家務必支持。



傳送訊息

查看更多

社群

查看全部

邀請朋友 對這個粉絲專頁按讚
1,176 人說讚
1,225 個人正在追蹤

關於

查看全部

106 台北市 (165.41 km)
大安區信義路三段 143 號
規劃路線
02-27075215
發送訊息
fablab.hsn.tnu.edu.tw
國高中
價格範圍 \$
營業時間：上午 8:00 - 下午 5:00
將在 50 分鐘後打烊
編輯建議

中文(台灣) · English (US) · Español · Português (Brasil) · Français (France)

隱私政策 · 使用條款 · 廣告 · Ad Choices · Cookie · 更多 · Facebook © 2019

臉書「黑特附中」相關討論



黑特附中
@hsnuQQ

可以解釋一下那棵仙人掌是要幹嘛的，類似成功轉運石嗎？遠遠看好像我們的學費欸.....

Submitted: January 7, 2019 7:03:06 PM CST

6則留言

陳宥寧 每個公共場所興建工程時，必須使用一定經費設置公共藝術品，就例如捷運站裡那些常見的雕塑或畫作，而仙人掌是興建游泳池的附贈產物。

Yiyu Hung 校方在2018年12月26日，邀請(當代藝術仙人掌作者)李明學學長到校演講「當代藝術_實踐的可能」，以下言論雖為旁聽者描述，但也是作者當時所敘述的創作理念。假如文字與圖像都在思維中相互交織，我們的身分_不也是？這種認識的方式，總是透過他者，藝術是「發現」或「解決」問題，傳達議題背景和重要性。而仙人掌這件創作，作者想表達的是「附中人的精神」，堅強的外表，溫柔的內心，另外仙人掌的刺完工後會定時噴水，這代表著希望附中學生，能夠在霧中成長茁壯。此為仙人掌所想表達的思維，希望同學不會誤解成學費的出入，如還有關於仙人掌要幹嘛的疑問，歡迎留言或私訊我：)

可以解釋一下那棵仙人掌是要幹嘛的，類似成功轉運石嗎？遠遠看好像我們的學費欸.....

/每個公共場所興建工程時，必須使用一定經費設置公共藝術品，就例如捷運站裡那些常見的雕塑或畫作，而仙人掌是興建游泳池的附贈產物。

/校方在2018年12月26日，邀請(當代藝術仙人掌作者)李明學學長到校演講「當代藝術_實踐的可能」，以下言論雖為旁聽者描述，但也是作者當時所敘述的創作理念。假如文字與圖像都在思維中相互交織，我們的身分_不也是？這種認識的方式，總是透過他者，藝術是「發現」或「解決」問題，傳達議題背景和重要性。而仙人掌這件創作，作者想表達的是「附中人的精神」，堅強的外表，溫柔的內心，另外仙人掌的刺完工後會定時噴水，這代表著希望附中學生，能夠在霧中成長茁壯。此為仙人掌所想表達的思維，希望同學不會誤解成學費的出入，如還有關於仙人掌要幹嘛的疑問，歡迎留言或私訊我：)

/成功轉運石是啥... 石頭就石頭還那麼高級

/我倒覺得像一塊綠豆糕

/好像是灑水器

五、其他

同學的惡作劇

日期：108 年 2 月 13 日

攝影：校門警衛



捌、管理維護計畫

一、管理維護基本資料表

作品名稱	霧中仙人長大					
設置地點	學校大門內偏東側之花圃					
財產單位	國立臺灣師範大學附屬高級中學					
財產單位 聯絡人員	宋寶麒	連絡電話	(02)2707-5215#313	傳真	(02)2755-2706	
管理維護 單位	國立臺灣師範大學附屬高級中學					
管理維護 聯絡人員	宋寶麒	連絡電話	(02)2707-5215#313	傳真	(02)2755-2706	
藝術 創作者	李明學	連絡電話	0978-629-854	傳真		
		電子郵件	Jamesstrawberry@hotmail.com			
		地 址	106 台北市安和路一段 127 巷 33 號 7 樓之 2			
管理維護 計畫	項目	周期	方式	工具	人力	經費
	平日清 潔	每月	不鏽鋼仙人掌 外觀保養清潔	擦拭 布	1	學校自備
	定期維 護	兩週	噴霧系統 噴頭阻塞保養	板手	1	藝術家提 供
	特殊維 護	每年	水電管線 查無漏水、漏電事宜	電錶	1	學校自備
		半年	定時系統 定時系統保養	無	1	保固期內 免費
	損壞修 復	不定 期	請藝術家檢修			依藝術家 報價
維修備材 (含規格 型號)	藝術家提供之備材：加長型 0.2mm 微霧噴嘴					
	其他維護之備材：無					
所需年度 經費估計	設置 2-3 年：無（保固期內） 設置 4-5 年：1 萬元（概估） 設置 5 年以後：1 萬元/年（概估）					

二、管理維護檢查表

作品名稱	霧中仙人長大		檢查日期	
設置地點	學校大門內偏東側之花圃		檢查人員	
	No	項目	內容 / 注意事項	確認
每兩週 定期維護 檢查項目	1	噴霧系統	噴頭阻塞保養	
每月 定期維護 檢查項目	2	不鏽鋼仙人掌	外觀保養清潔	
每半年 定期維護 檢查項目	3	定時系統	定時系統保養	
每年 定期維護 檢查項目	4	水電管線	查無漏水、漏電事宜	
特殊狀況				
後續 處理方式				

玖、檢討與建議（計畫成果與檢討）

一、徵選小組委員部分

（一）張委員正仁：作品本身沒有問題。但在管理維護部分，加壓馬達在停水期間應記得關機；另建議校方可以臨時圍籬方式進行草皮養護。

（二）李委員振明：

1. 作品呈現效果比預期更好，但水霧逸散情形確實容易讓路人以為在進行消防演習而產生迴避行為，建議校方增設解說牌予以說明。
2. 作品周邊植栽環境稍有雜亂，建議校方後續可就枯枝葉進行修剪，未來並可考慮將既有路緣石及周邊環境進行改善。

（三）曹委員筱玥：本案由校友來做確實很成功，李明學老師工作團隊功不可沒。

二、藝術創作團隊部分

作品與環境配置或可有長遠性的配置與規劃。譬如說明牌安裝，應考量觀眾趨前閱讀時，可能會造成說明牌前方草地因為觀者踩踏，容易枯萎配合步道。目前已安置石板，解決此一疑慮。另噴水霧所造成仙人掌於霧中之效果，可能因風向改變吹到人行道，致使用路行人因不明水霧擔憂，或誤認為失火。對此擬進行外牆部分說明牌規劃，減少用路人對不明霧氣的疑慮。

三、學校部分

（一）有關民眾參與方面

本次本校公共藝術係針對傑出校友採邀請比件方式辦理，受經費所限，無法盡納全部作品。又因時間有限，不及於將每件受邀作品模型，於徵選會議前，對全校師生及校外民眾展示，為美中不足之處。

拾、其他

霧中仙人長大 公共藝術

竣工圖說

2019.01.14

附表：完成報告書文件審查清單

完成報告書文件審查清單		
資料名稱	是否檢附	備註
基本資料表	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
設置過程紀事	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	含決選公告刊登證明
公共藝術設置計畫基本資料表	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	需含文化部專用章浮水印
辦理過程	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
勘驗紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
驗收紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
民眾參與紀錄	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
管理維護計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
檢討與建議（計畫成果與檢討）	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
其他：竣工圖說	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	