

國立臺灣師大附中 113 學年度第 2 學期教學進度表

學科:美術 年級: 班級: 音樂班 美術班 語資班 數資班 科學班 資訊科學班 普通班

一、課程名稱		美術		二、教科書版本	無自編課程
三、評量方式		1.上課態度:為課堂反應與專注程度如提問、討論或回答。學生對教室環境與工具之清潔維護亦列為本評量項目。 2.課堂筆記:為課程內容之重點筆記,紙上問答與草圖練習。 3.創作活動作品評量:分組報告與創作作品,主要為合作與藝術觀念之理解,次為完成度與美感之呈現。 4.期末測驗:期末測驗為學期課堂學期成果驗收,測驗內容範圍皆出自課堂筆記。			
四、成績計算		1.上課態度 20% 2.筆記評量:30 % 3.創作活動作品評量: 40% 4.期末測驗:10 %			
教 學 進 度					
週次	日期起訖	本週記要	教 學 內 容		議題融入 (填代號)
			章 節	內 容	
1	2/9-2/15	2/10 寒假結束 2/11 開學、正式上課、開學考試	一、開學準備週	1.課程內容介紹 2.教室常規說明 3.整理教室環境	J
2	2/16-2/22	2/20 第一次分科測驗模擬考	二、光與影的表達--西方古典藝術形式與表現<一>	1.以當代圖象說明素描在創作中的重要性。 2.以鉛筆進行運筆練習,並操作色階。	J
3	2/23-3/1	2/25 公布學測成績 2/28 和平紀念日放假 2/27 公布術科成績	二、光與影的表達--西方古典藝術形式與表現<二>	1.說明西方繪畫與東方藝術之歷史概說與差異。 2.說明造型與光線原則,並以幾何形實際操作構圖練習。	J
4	3/2-3/8		二、光與影的表達--西方古典藝術形式與表現<三>	1.以巴洛克時期繪畫說明明暗襯托法之概念與原則。 2.說明透視與明暗規劃,並運用媒材實際操作空間素描以漸層表達光線。	J
5	3/9-3/15		二、光與影的表達--西方古典藝術形式與表現<四>	1.以材質差異在藝術中的隱喻與表現 2.說明與實際操作金屬、絨毛等物體素描中之質感差異與表達方式	J
6	3/16-3/22	3/21-3/23 身心障礙甄試學科考試	二、光與影的表達--西方古典藝術形式與表現<五>	1.以後印象派繪畫說明素描中之體積概念。 2.實際操作塑像素描,並以明暗調子表達體積。	J
7	3/23-3/29	3/24 身心障礙甄試術科考試 3/25-26 第一次期中考	二、光與影的表達--西方古典藝術形式與表現<六>	1.以流行文化圖像說明實證素描之表達特性。 2.說明測量與比例,並實際操作人像素描。	J
8	3/30-4/5	4/3-4/4 兒童節及民族掃墓節	三、幻視風景-反透視應用創作<一>	說明裸眼透視原理,並說明反透視(reperspective)藝術之創作概念。	JCF
9	4/6-4/12		三、幻視風景-反透視應用創作<二>	1.說明透視法在風景繪畫與光影明暗分色原則。說明壓克力顏料媒材特性。 2.示範操作並練習上色。	J
10	4/13-4/19		三、幻視風景-反透視應用創作<三>	1.以西方風景畫說明構圖安排。 2.示範說明作品草圖製作原則。	J
11	4/20-4/26		三、幻視風景-反透視應用創作<四>	1.比較東西方風景繪畫作品,並說明風格差異。 2.示範說明並實際操作紙做造型基底。	J
12	4/27-5/3	4/28-29 高三期末考	三、轉印技法創作-轉印自畫像創作活動<五>	1.範例比較不同風格作品光線之色彩呈現,並解釋色光與環境色概念。 2.示範說明並實際操作構圖上色。	J
13	5/4-5/10	5/7 第二次分科測驗模擬考	三、幻視風景-反透視應用創作<六>	1.說明繪畫作品保護膠或保護漆之作用 2.示範說明壓克力上色及上膠,作品完成。	J
14	5/11-5/17	5/12-13 高一、高二第二次期中考 5/14 高三補考 5/17-18 國中教育會考	四、展覽參觀-校內美術班展覽或校外美術展覽參觀<一>	1.說明台灣閒置空間再利用與替代空間發展之脈絡。 2.說明當代展覽的背景與意義。 3.引導觀展與說明美術鑑賞分析方式。	E
15	5/18-5/24		四、展覽參觀-校內美術班展覽或校外美術展覽參觀<二>	1.介紹展覽展品、佈置、文宣等記錄方式 2.引導思考策展方法與規劃。	E
16	5/25-5/31	5/30-5/31 端午節連假	五、普普時代-攝影與圖像轉印<一>	1.介紹普普藝術作品挪用與流行元素,並延伸探討藝術作品重製與再製等相關議題。 2.操作練習圖像轉印法。實際操作基底木板打底。	J
17	6/1-6/7		五、普普時代-攝影與圖像轉印<二>	1.說明攝影之歷史意義,並比較古今中外攝影作品形式。 2.實際練習攝影採光,並說明光圈與快門之概念。	J

18	6/8-6/14	6/12 身障甄試分發結果公告	五、普普時代－攝影與圖像轉印〈三〉	1.介紹攝影與簡單軟體後製方式，說明高對比風格呈現之視覺效果。 2.說明示範圖像轉印至基底。	J
19	6/15-6/21		五、普普時代－攝影與圖像轉印〈四〉	1.介紹格林伯格、田中達也等當代藝術家等創作作品與攝影應用概念。 2.引導作品風格變化與實際示範操作壓克力顏料後製上色。	J
20	6/22-6/28	6/26-27 高一、高二期末考	五、普普時代－攝影與圖像轉印〈五〉	1.以瑪格麗特、達利等超現實主義藝術家說明繪畫中元組合的可能。 2.引導壓克力上色及上膠，作品完成。	J
21	6/29-7/5	6/30 休業式	期末測驗	1. 引導學生展示小組與個人作品，並說明展示作品原則與方法。 2. 紙筆進行術科及基本美術觀念評量測試。	J

※議題代號：A.人權暨道德法治教育 B.永續發展 C.生命教育 D.生涯發展 E.多元文化 F.性別平等教育 G.海洋教育 H.消費者保護教育  
I.國家安全通識教育 J.創造力教育 K.環境教育

※請各科負責老師將電子檔寄送到教學組：[t287955@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:t287955@gs.hs.ntnu.edu.tw)，謝謝。