

國立臺灣師大附中 113 學年度第 1 學期教學進度表

學科： 年級： 班級：☐音樂班 ☐美術班 ☐語資班 ☐數資班 ☐科學班 ☐資訊科學班 ☒普通班

一、課程名稱		美 術		二、教科書版本		無 自編課程	
三、評量方式		1.上課態度:為課堂反應與專注程度如提問、討論或回答。學生對教室環境與工具之清潔維護亦列為本評量項目。					
		2.課堂筆記:為課程內容之重點筆記，紙上問答與草圖練習。					
		3.創作活動作品評量:分組報告與創作作品，主要為合作與藝術觀念之理解，次為完成度與美感之呈現。					
		4.期末測驗：期末測驗為學期課堂學期成果驗收，測驗內容範圍皆出自課堂筆記。					
四、成績計算		1.上課態度 20: %					
		2.筆記評量:30 %					
		3.創作活動作品評量： 40%					
		4.期末測驗:10 %					
教 學 進 度							
週次	日期起訖	本 週 記 要	教 學 內 容			議題融入 (填代號)	
			章 節	內 容			
1	8/26-8/30	8/30 開學、正式上課、開學考試	一、開學準備週	1.課程內容介紹 2.教室常規說明 3.整理教室環境		J.	
2	9/2-9/6	9/4-5 第一次學測模擬考	二、錯視與 CIS 設計 <一>	1.說明錯視的成因 2.說明完形心理學與視覺認知組合 3.以魯賓之瓶課堂練習說明圖地反轉概念		J.	
3	9/9-9/13		二、錯視與 CIS 設計 <二>	1.說明連續成像與明暗法則 2.以艾雪及課堂練習說明透視與錯視的關係		J.	
4	9/16-9/20	9/17 中秋節	二、錯視與 CIS 設計 <三>	1.以生活及商業範例說明 CIS 識別系統。 2.以負形字體繪製練習說明標準字之概念。		J.	
5	9/23-9/27	9/27 全校英文競試	二、錯視與 CIS 設計 <四>	1.以心智圖說明說明設計發想概念。 2.示範操作手繪運用方格紙繪製 LOGO。		J.	
6	9/30-10/4		二、錯視與 CIS 設計 <五>	1.分組發表-以班級及個人為主題發表識別系統，各組需詳細說明發想過程及分工。		J.	
7	10/7-10/11	10/10 國慶日	二、錯視與 CIS 設計 <六>	1.分組發表-以班級及個人為主題發表識別系統，各組需詳細說明涉及發想過程及分工。 2.單元作品總評。		J.	
8	10/14-10/18	10/14-15 第一次期中考 10/19 高中英語聽力測驗第一次考試	三、轉印技法創作— 轉印自畫像創作活動 <一>	1.說明肖像畫在古今藝術史上的案例與意義。 2.說明自畫像在藝術表現上的意義。 3.課堂練習人物五官比例。		J.C.F	
9	10/21-10/25		三、轉印技法創作— 轉印自畫像創作活動 <二>	1.說明普普藝術中流行元素與攝影的意義 2.說明攝影中色相對比強度的原因。 3.課堂練習光線分色。		J.	
10	10/28-11/1	10/29-30 第二次學測模擬考	三、轉印技法創作— 轉印自畫像創作活動 <三>	1.說明拼貼技法的意義與象徵。 2.說明壓克力媒材與轉印技法應用案例。 3.壓克力媒材操作練習。		J.	
11	11/4-11/8		三、轉印技法創作— 轉印自畫像創作活動 <四>	1.壓克力媒材轉印與拼貼操作。 2.提醒底稿分色注意事項。		J.	
12	11/11-11/15		三、轉印技法創作— 轉印自畫像創作活動 <五>	1.轉印及拼貼後，作品壓克力顏料上色示範教學及操作 2.引導整理作品細節。		J.	
13	11/18-11/22		三、轉印技法創作— 轉印自畫像創作活動 <六>	1.作品保護膠示範教學及操作。 2.單元作品總評。		J.	
14	11/25-11/29	11/27-28 第二次期中考	四、展覽參觀—校內 美術班展覽或校外美術 展覽參觀<一>	1.說明台灣替代空間發展之脈絡。 2.說明當代展覽的背景與意義。 3.引導觀展與說明美術鑑賞分析方式。		E.	
15	12/2-12/6		四、展覽參觀—校內 美術班展覽或校外美術 展覽參觀<二>	1.介紹展覽展品、佈置、文宣等記錄方式 2.引導思考策展方法與規劃。		E.	
16	12/9-12/13	12/14 高中英語聽力測驗第二次考試	五、基礎素描與光影 <一>	1.說明素描的定義與意義 2.示範說明基礎素描媒材		J.	
17	12/16-12/20	12/16-17 第三次學測模擬考	五、基礎素描與光影 <二>	1.以基本幾何造型說明素描中光線與體積。 2.示範說明筆觸控制漸層與排線。		J.	

18	12/23-12/27		五、基礎素描與光影 <三>	1.說明視平線與消失點等透視原則。 2.以測量法說明物件結構與比例要點。	J.
19	12/30-1/3	12/30-31 高三期末考 1/1 元旦	五、基礎素描與光影 <四>	1.以靜物畫範例說明光線空間的呈現與引導方式。 2.說明物件質感表現差異方式與靜物素描實作。	J.
20	1/6-1/10		五、基礎素描與光影 <五>	1.以古典繪畫說明素描中的明暗安排與襯托。 2.素描實作完成與作品總評。	J.
21	1/13-1/17	1/15-17 高一、二期末考 1/18-20 學科能力測驗	期末測驗	1. 引導學生展示小組與個人作品，並說明展示作品原則與方法。 2. 紙筆進行術科及基本美術觀念評量測試。	J.

※議題代號：A.人權暨道德法治教育 B.永續發展 C.生命教育 D.生涯發展 E.多元文化 F.性別平等教育 G.海洋教育 H.消費者保護教育
I.國家安全通識教育 J.創造力教育 K.環境教育

~~※請各科負責老師將電子檔寄送到教學組：t287955@gs.hs.ntnu.edu.tw，謝謝。~~