

第七課

古詩選

(一) 詠史_{其二}

(二) 宣州謝朓樓餞別校書叔雲

(一) 詠史_{其一}

◎左思

題解

本詩選自昭明文選，是一首五言古詩。所謂「古詩」，又稱古體詩，乃相對於近體詩而言，以五言為主，七言較少，亦有雜言者，俱由樂府民歌演變而來。目前所見完整的五言詩，以東漢班固的詠史為最早；完整的七言詩，則以曹丕的燕歌行為最早。古詩的用韻較近體詩寬，可以換韻，句子不限平仄，亦不限句數多少及篇幅長短，格律也比近體詩自由。

左思的詠史共有八首，這是第一首，可說是詠史八首的總序，旨在自抒懷抱，表明渴望立功報國、馳騁良圖的心志，並且流露功成身退的高超情懷。雖以「詠史」為題，實為詠懷，全篇筆力雄



課文・注釋

弱冠^①弄柔翰^②，卓犖^③觀群書。

著論準過秦^④，作賦擬子虛^⑤。

邊城苦鳴鏑^⑥，羽檄^⑦飛京都。

雖非甲冑士^⑧，疇昔覽穰苴^⑩。

長嘯激清風^⑪，志若無東吳^⑫。



①弱冠：古時以男子二十歲為成人，行加冠之禮，因身體尚未壯實，故稱弱冠。冠，音ㄍㄨㄢˊ。

②弄柔翰：執筆為文。翰，本義為鳥羽，古用羽毛製筆，故以翰代指筆。

③卓犖：才能卓越。犖，音ㄌㄨㄛˊ，顯著、特出。

④準過秦：以賈誼過秦論作為取法的準則。準，在此有取法、仿效之意。

⑤擬子虛：以司馬相如子虛賦作為取法的典範。擬，模仿。

⑥苦鳴鏑：為鳴鏑所苦，指戰事頻繁。鳴鏑，軍中發號施令的響箭。鏑，音ㄘㄧˊ，箭頭。

⑦羽檄：上插羽毛以示緊急的軍用文書。檄，音ㄒㄧˊ。

⑧甲冑士：披鎧甲、戴頭盔的武士。冑，音ㄍㄨˋ。

⑨疇昔：往日。疇，音ㄔㄡˊ。

⑩穰苴：指司馬穰苴兵法，在此泛指古代兵書。穰苴，音ㄖㄨㄛˊ，春秋齊國軍事家，景公時官至大司馬，故稱司馬穰苴。

⑪長嘯激清風：放聲長嘯，激盪著清風，形容志氣豪壯。長嘯，撮口發出悠長清越的聲音，古人多以放聲長嘯抒發懷抱。

鉛刀貴一割^⑬，夢想騁良圖^⑭。

左眇澄江湘^⑮，右盼定羌胡^⑯。

功成不受爵，長揖歸田廬^⑰。



⑬ 志若無東吳：指志氣豪壯，不把東吳放在眼裡。

⑭ 鉛刀貴一割：指鉛質的刀雖鈍，但仍可一割。比喻自己資質雖魯鈍，但還想報效國家。貴，以之為可貴，意即注重、重視。

⑮ 騁良圖：指施展好的謀略、計畫。騁，音ㄔㄨˋ，縱馬奔馳，引申為施展。

⑯ 左眇澄江湘：指傲視東南，志在平定東吳。左，指東方。東吳地處東南，故曰「左」。眇，音ㄇㄧㄠˋ，斜著眼睛看，有輕視之意。澄，澄清，引申為平定。江湘，長江、湘江，在此借指東吳。

⑰ 右盼定羌胡：指顧盼西北，志在平定羌和匈奴。右，指西方。羌胡分布在中國西北一帶，故曰「右」。胡，本為匈奴專名。

⑱ 長揖歸田廬：拱手謝絕封賞，歸隱家園。長揖，拱手高舉，自上而下行禮，在此有辭謝之意。揖，音一。

（二）宣州謝朓樓餞別校書叔雲

去一又

◎李 白

題解

本詩選自李太白集，是一首七言古詩。為李白在宣州（今安徽省宣城市）期間，於謝朓樓餞別族叔李雲所作。李雲曾任祕書省校書郎，掌管整理朝廷圖書。謝朓樓，一名北樓，又稱謝公樓，為南朝齊詩人謝朓任宣城太守時所建。

李白於唐玄宗天寶元年（西元七四二年）滿懷理想來到長安，任職於翰林院，二年後，因被讒毀而離開朝廷，開始其漫遊生涯。天寶十二載（西元七五三年）秋，李白來到宣州，為餞別族叔李雲而寫成此詩。全詩重點不在敘寫離情別緒，而是抒發年華虛度、壯志難酬的苦悶。由於悲愁如難斷的流水，最終只得選擇散髮弄扁舟，浪跡江湖。

全詩語言明朗自然，風格豪邁奔放，展現出大開大闔、波瀾迭起的氣勢，是李白極具特色的詩篇。

古代詩文常見的

餞別意象



酒

古人餞別通常要飲酒，此風俗最初成於西周。

課文・注釋

棄我去者^①昨日之日不可留，

亂我心者今日之日多煩憂。

長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓^②。

蓬萊文章建安骨^③，中間小謝又清發^④。

俱懷逸興壯思飛^⑤，欲上青天覽明月^⑥。

3

①棄我去者：指已逝的時光。

②酣高樓：指在謝朓樓上暢飲。

③蓬萊文章：指李雲文章。蓬萊，海中神山，傳說仙府典籍祕錄均藏於此，東漢借指朝廷藏書處，唐代用以指掌管典籍的祕書省。李雲時為祕書省校書郎，故李白以蓬萊文章稱其文章。

④建安骨：在此稱頌李雲詩文，具有曹操父子 and 建安七子等人作品剛健遒勁的風骨。建安，漢獻帝年號（西元一九六～二一〇年）。

⑤中間：指從建安到唐代之間。

⑥小謝：指謝朓。世稱南朝宋詩人謝靈運為大謝，南朝齊謝朓為小謝。李白在此以謝朓自比。

⑦清發：指清新煥發的詩風。

⑧逸興：超逸豪放的意興。

⑨覽：同「攬」，摘取。

抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。

人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。^⑩
文一弓^⑪

⑩ 散髮：古人束髮戴冠，散髮在此有棄官隱

居，逍遙自在之意。

⑪ 扁舟：小船。扁，音文一弓。