

國立臺灣師範大學附屬高級中學 111 學年度第 1 次專任教師甄選

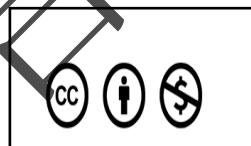
高中音樂科 題目卷(公告)

一、 名詞解釋：(略)

二、 選擇題：(20%) (請劃記在答案卡上)

1. 以下描述何者為是？

- (A) IB 課程主要是為了回應 2030 國家雙語政策以及 108 課綱的素養課程所創，成為新課綱推動下的新興課程系統之一。
- (B) 依據 108 新課綱第五階段音樂科學習重點所示，音樂學科（必修）本質因應時代需求，增加數位音樂、流行音樂、影音配樂及跨域展演等項目。
- (C) 圖示為創用 CC 姓名標示-非商業性 3.0 台灣 (CC BY-NC 3.0 TW)，可以不告而取進行重製、散布、傳輸以及修改該數位內容（著作），但不得為商業使用。使用時必須按照創作者（著作人）或授權人指定的方式表彰其姓名。
- (D) 目前製作 Podcast 談話性節目時，採樣率建議設在最高值（以 192000Hz 為主）；但在輸出檔案時，則建議壓縮為 Mp3（目前多為 128kbps, 16bit），方便觀眾直接線上收聽。



2. 有感於臺灣傳統的民間音樂不受重視，與史惟亮發起「民歌採集運動」，搶救逐漸消失的民族音樂的是：(A) 賴德和 (B) 郭芝苑 (C) 許常惠 (D) 呂泉生。

3. 第一部脫離歌劇模式的音樂劇作品是：

- (A) 《畫舫璇宮》(B) 《黑鈎子》(C) 《歌劇魅影》(D) 《西城故事》。

4. 以下描述何者為非？

- (A) 圖為新聞剪報，此運動採集內容包含臺灣原住民音樂及當時在臺灣的漢族傳統音樂，也無意發現許多音樂珍寶，如恆春民間說唱藝人陳達。
- (B) 1970 年代（當時有美國總統訪中、中美斷交等政治因素），李雙澤於淡江大學的演唱會中提出「唱自己的歌」，此舉而後也影響了民歌時期。
- (C) 臺灣音樂館於「2020 臺灣音樂珍貴錄音線上展」中，專題報導「音樂怪博士」陳志遠先生在臺灣流行音樂編曲及製作的貢獻，重要作品包括民歌時期的〈龍的傳人〉，飛碟時期張雨生的〈天天想你〉，豐華時期張惠妹的〈最愛的人傷我最深〉（與張雨生合唱）等，並於 2008 年獲得金曲獎特別貢獻獎。
- (D) 依據 2022 維基百科所示，臺灣音樂風格多元，其中臺灣流行音樂有國語流行樂、臺語流行樂、客語流行樂及現代原住民音樂；但可以想見未來臺灣音樂也將因應不同時代及族裔語系，發展出更多元的音樂樣貌。



5. a 小調中所有的原位三和弦，一共包括幾個大三和弦？

- (A) 一個 (B) 兩個 (C) 三個 (D) 四個

6. 下列敘述何者為非？

- (A) 杜菲(Guillaume Dufay)是第一位將彌撒固定部分五段經文音樂統一化的作曲家
- (B) 中世紀遊唱詩人常是具貴族身分，創作詩歌音樂
- (C) 安魂彌撒是將彌撒儀式固定部分中的光榮頌(Gloria)和羔羊經(Agnus Dei)刪除
- (D) 修士桂多·達雷左(Guido d' Arezzo)根據「聖約翰讚美詩」取用每句第一音為唱名(ut、re、mi、fa、sol、la)，為現代音階唱名的雛形。

7. 下列哪項為韓國民俗音樂？(A)大吹打 (B)島唄 (C)盤索里 (D)長歌。

8. 鋼琴曲《神秘的歷險》(Mysterious Adventure)是哪位作曲家的作品？

- (A) 梅湘(Olivier Messiaen)
- (B) 史托克豪森(Stockhausen)
- (C) 約翰凱基(John Cage)
- (D) 菲利浦葛拉斯(Philip Morris Glass)

9. 下列譜例為哪種音樂？



- (A) 序列音樂(Serialism Music)
- (B) 機遇音樂(Aleatory Music)
- (C) 具象音樂(Musique Concrète)
- (D) 極簡音樂(Minimalism Music)

10. 下列音樂與使用文學作品的配對，何者有誤？

- (A) 舒曼《詩人之戀》— 謬勒 (W. Müller)
- (B) 德布西《牧神的午後》— 馬拉美 (É. Mallarmé)
- (C) 舒伯特《鱒魚》— 舒巴特 (C. F. D. Schubart)
- (D) 荀貝格《古雷之歌》— 亞柯布森 (J. P. Jacobsen)

11. 呼麥(khoomei)唱腔為哪一地區特色？(A)喬治亞 (B)保加利亞 (C)蒙古 (D)土耳其

12. 台灣得到第一座葛萊美獎的是哪張專輯？

- (A) 「聽見彩虹謠」世界音樂專輯獎
- (B) 「如來如去」最佳唱片包裝設計獎
- (C) 「吹過島嶼的風」世界音樂專輯獎
- (D) 「八歌浪」最佳唱片包裝設計獎

13. 使用弱音器的術語為何？ (A)Con sordino (B)Senza sordino (C)Uno sordino (D)Fur sordino

14. 此曲為何人的作品？

- (A)Wolfgang Amadeus Mozart
- (B)Paul Abraham Dukas
- (C)Edward Elgar
- (D)Johann Strauss



15. 承上題，樂譜上的記號「V」意思為何？

- (A) 呼吸記號 (B)強音記號 (C) 提琴弓法-下弓 (D)提琴弓法-上弓

16. 依 Hornbostel-Sachs 分類法，口簧琴為哪一類樂器？

- (A) 氣鳴樂器 (B) 弦鳴樂器 (C) 體鳴樂器 (D)膜鳴樂器

17. 此曲為何人的作品？

- (A)Johann Sebastian Bach
- (B)Antonio Vivaldi
- (C)Éric Alfred Leslie Satie
- (D)Johann Pachelbel



18. 巴羅克時期將 Allemande、Courante、Sarabande、Gigue 組成組曲(Suite)固定部分的作曲家為何人？

- (A) Johann Jacob Froberger (B) Johann Sebastian Bach
- (C) Georg Philipp Telemann (D) Georg Friedrich Handel

19. 下方曲調以何種混合拍子方式構成？



- (A) 1+4 (B) 3+2 (C) 2+3 (D) 4+1

20. 甲. 蔡琰「胡笳十八拍」 乙. 嵇康「聲無哀樂論」 丙. 朱載堉「樂律全書」 丁. 姜夔「白石道人歌曲」，將前列作品依年代先後排列，應為：

- (A)乙甲丙丁 (B)乙甲丁丙 (C)甲乙丁丙 (D)甲乙丙丁。