

109 學年度第 2 學期第 1 梯次五校策略聯盟彈性學習微課程大綱

(109.12.28 更新)

課程名稱	天然漆藝與生活創意		
授課教師	陳淑華 教授		
服務單位	臺師大美術學系		
修課人數	30 人		
上課地點	美術系館 202 教室		
材料費	約 1000~1200 元(學生自付) 具經濟弱勢(低收入、中低收入戶家庭)或身分弱勢(原民生、新移民子女及身心障礙生)學生報名，免收個人材料費。		
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
一、學習目標 (1) 知識性:認識的天然漆與各國文化發展之關聯，及其現代化應用情形 (2) 技術性:掌握天然漆顏料製作要領與其上彩技法 (3) 創造性:創造與衍生天然漆之應用範疇			
二、課程內容 每次上課時間為每週三 13:10-16:10，共計 6 週。			
週次	日期	課程主題	內容綱要
一	3/3	課程介紹	課程介紹 + 橡膠圖章刻製
二	3/10	洗金	洗金轉稿與水性顏料、圖章修刻
三	3/17	洗金、蒔繪	洗金貼金、圖章蒔繪
四	3/24	金箔畫	貼金面、描金
五	4/14	描金、沉金	洗金洗出、沉金轉稿與刻線
六	4/21	彩繪	沉金彩繪、造型小物上彩
三、上課方式及成果要求 (1) 上課方式： 1. 知識性課程：天然漆進階技法與現代發展(PPT) 2. 操作課程：色漆研磨(多色)、衍生應用(造型與漆)、沉金彩繪、洗金與金箔畫(預計完成四件作品，且均須於課堂中完成) (2) 成果要求： 1. 以最愉悅、優雅的心情快樂地完成每一件作品 2. 樂於分享知識與創作成果 (3) 備註： 本課程共用耗材將由臺師大支付，學員仍須自備相關個人用品約 1000~1200 元(錄取後另提供購買清單)。具經濟弱勢(低收入、中低收入戶家庭)或身分弱勢(原民生、新移民子女及身心障礙生)學生報名，免收個人材料費。			