

108 學年度第 2 學期第 2 梯次五校策略聯盟彈性學習微課程大綱

課程名稱	文資就在你身邊——有形文化資產探索		
授課教師	陳敬恆(1)、王彥澄(2)、呂孟哲(3)、葉丞翊(4)		
服務單位	台灣交通文化資產保存學會		
修課人數	30 人		
上課地點	師大附中		
材料費	無		
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
一、學習目標			
<p>(一) 認識文化資產的基本概念與價值。</p> <p>(二) 能以年代、地區、用途、種類、適用法規等面向，分類有形文化資產。</p> <p>(三) 能比較不同文化資產保存策略的優缺點。</p> <p>(四) 接受文化資產不僅限於知名古蹟，而與生活息息相關。</p> <p>(五) 能認識、關注或參與文資相關討論及社會倡議。</p>			
二、課程內容			
週次	日期	課程主題	內容綱要
一	4/29	介紹	文資保存精神、概念及現況；文資行政
二	5/13	論述與詮釋	角度與工具介紹；產業文化資產概述
三	5/27	案例分享	代表性文資保存案例、協商過程
四	6/3	戶外教學	文資再利用場域（例如：新富町市場）
五	6/10	當代文資再利用	再利用案例介紹
六	6/17	小組呈現——文資審議大會	
三、上課方式及成果要求			
<p>(一) 上課方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一、二、三、五週：講師講演為主；附帶課堂操作，例如：歷史圖資系統。 第四週：校外教學；實地造訪當代文化資產保存再利用現場。 第六週：模擬文資審議大會，小組呈現、辯論並製作意見書留存。 <p>(二) 成果要求：</p> <p>各組在課程期間，探索生活場域中潛在的文化資產標的物；經實地造訪後，於第六週課程中向其他小組呈現其價值。負責小組製作該標的物簡介手冊，其餘小組則於課堂中匯整意見，製成審查意見書。透過這個過程，從多元觀點去思考標的物的價值，並了解文化資產保存在實務中的困境與折衝。</p>			

