

108 學年度第 2 學期第 2 梯次五校策略聯盟彈性學習微課程大綱

課程名稱	U1082203 設計微課程二				
授課教師	丑宛茹、許棕宣、黃鼎億、漆志剛、黃莉婷、李家瑩				
服務單位	實踐大學設計學院 4 系				
修課人數	上限 80 人				
上課地點	實踐大學東閔紀念大樓 (A 棟) 401 教室、團體欣賞室				
材料費	新臺幣 100 元整				
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與		
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
一、學習目標					
<p>設計的內容，涵攝了人文、社會、工程、技術、藝術、心理、商業...等等層面，需要充足的知識和冷靜的判斷，還需要堅強的意志力，而不只是「畫畫」、「塗鴉」而已。本課程主要係對設計基礎觀念之介紹，透過知識講授與場域氛圍，教導學生能由生活風格、環境空間與日常行為的觀察與體驗中，引領其對設計有基礎認識，並學習多面向之設計思維。</p>					
二、課程內容					
週次	日期	授課教師	課程主題	內容綱要	上課地點
一	4/29	丑宛茹	創意思維，美感詮釋	簡介設計定義、設計範疇與設計思考，在日常生活中進行設計體驗與探索。	A401 教室
二	5/13	許棕宣	建築物自身：身體在空間中，因時間、環境與事件的發生，開始產生整體性的行為	無提供	A401 教室
三	5/27	黃鼎億	創意之前 做人開始	強調人格完整 並透過檢單的幾個步驟 讓同學在準備設計創作之前能有更完善的準備	A401 教室
四	6/3	漆志剛	玩：不完美的烏托邦	以「玩：不完美的烏托邦」為題，帶領學生探討烏托邦的真實與想像	A401 教室
五	6/10	黃莉婷	一場與身體的密室對話	以工作坊 Workshop 方式進行；透過身體與影像的空間符號，尋找自身潛意識中的一段對話。	團體欣賞室
六	6/17	李家瑩	設計者與環境：接地氣。	身處的環境是所有設計師的養分，對多媒體類創作者而言要如何將抽象的概念與感受轉化成可被閱聽的作品，同時對社會環境產生互動與影響是本課的重點。國內外案例探討與分享。	A401 教室
三、上課方式及成果要求					
(一) 上課方式：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程以講座方式於實踐大學進行，第一週先針對「設計」做基礎概念的介紹，之後安排服裝、產品、空間、視覺等設計領域之教師，針對分項設計領域，進行較深入之專題演講。 2. 課程內容將輔以大量視覺圖像，並視時間、空間配合，搭配小部分設計練習。 3. 實地參觀大學生的設計實品與設計現場，以理解設計流程與設計專業學習之實況。 					
(二) 成果要求：					

1. 現場即時提問與互動。
2. 書面心得及設計練習。