

108 學年度第 2 學期第 1 梯次五校策略聯盟彈性學習微課程大綱

課程名稱	U1082108 天然漆藝與生活創意（進階）		
授課教師	陳淑華 教授		
服務單位	國立臺灣師範大學美術學系		
修課人數	30 人		
上課地點	國立臺灣師範大學校本部(教室待定)		
材料費	約 1000 元(學生自行購買)		
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
一、學習目標 (一) 知識性:認識的天然漆與各國文化發展之關聯，及其現代化應用情形 (二) 技術性:掌握天然漆顏料製作要領與其上彩技法 (三) 創造性:創造與衍生天然漆之應用範疇			
二、課程內容			
週次	日期	課程主題	內容綱要
一	3/4	色漆製作	1. 知識性:天然漆各種顏料特性介紹 2. 操作:研磨、過濾顏料與填裝
二	3/11	洗金與描金(一)	1. 洗金與描金與各國文化表現之關聯與技法介紹 2. 構圖 3. 上色
三	3/18	洗金與描金(二)	1. 上漆 2. 貼金
四	4/1	造型小物	1. 天然漆生活化衍生應用 2. 造型小物上漆賦彩 3. 彩繪
五	4/8	洗金與描金(三)	1. 洗金 2. 描金 3. 造型小物之應用組合
六	4/15	綜合應用創作與賞析	1. 技法綜合應用創作 2. 創意共欣賞

三、上課方式及成果要求

(一) 上課方式：

1. 知識性課程：天然漆進階技法與現代發展(PPT)
2. 操作課程：色漆研磨(多色)、衍生應用(造型與漆)、天然漆彩繪、洗金與描金(預計完成三至四件作品，且均須於課堂中完成)

(二) 成果要求：

1. 以最愉悅、優雅的心情快樂地完成每一件作品
2. 樂於分享知識與創作成果

(三) 備註：

1. 學員以上過相關課程或工作坊，例如：天然漆藝與生活創意(初階)為優先。
2. 本課程共用耗材將由臺師大支付，學員仍須自備相關個人用品約 1000 元 (錄取後另提供購買清單)。