

108 學年度第 2 學期第 1 梯次五校策略聯盟彈性學習微課程大綱

課程名稱	U1082103 設計微課程一				
授課教師	丑宛茹、李清志、李家瑩、王則眾、蕭有志、覃康寧				
服務單位	實踐大學設計學院 4 系				
修課人數	上限 80 人				
上課地點	實踐大學東閔紀念大樓 (A 棟) 401 教室、團體欣賞室				
材料費	新臺幣 100 元整				
課綱 核心素養	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
一、學習目標					
<p>設計的內容，涵攝了人文、社會、工程、技術、藝術、心理、商業...等等層面，需要充足的知識和冷靜的判斷，還需要堅強的意志力，而不只是「畫畫」、「塗鴉」而已。本課程主要係對設計基礎觀念之介紹，透過知識講授與場域氛圍，教導學生能由生活風格、環境空間與日常行為的觀察與體驗中，引領其對設計有基礎認識，並學習多面向之設計思維。</p>					
二、課程內容					
週次	日期	授課教師	課程主題	內容綱要	上課地點
一	3/4	丑宛茹	創意思維，美感詮釋	簡介設計定義、設計範疇與設計思考，在日常生活中進行設計體驗與探索。	A401 教室
二	3/11	李清志	村上春樹的東京漫步	無提供	A401 教室
三	3/18	李家瑩	認知與互動式多媒體	動畫與互動式多媒體的閱聽過程裡都包含了一個重要的條件，就是心智的體驗狀態，操控與設計這個狀態牽涉到”情緒工程”的設計範圍。動畫與遊戲案例探討。	A401 教室
四	4/1 學校 有事	王則眾	3D 列印與設計開發	(1) 3D 列印之種類、及相關原理及應用； (2) 環境/醫療；(3) 3D 列印與環境/醫療間之關聯性	A401 教室
五	4/8	蕭有志	建築的前世與今生	本場次將由人在自然環境中的棲居與營造家屋的歷史，漫談人與群體如何利用材料、工藝技術，創造豐富的建築文化。最終並將視線挪移到當代前衛建築，探討當前社會文化的流變與建築文化發展的交互關係。	A401 教室
六	4/15	覃康寧	衣者城市	課程以 WORKSHOP 實作方式進行服裝創作，輔以身體語彙，另類想像城中人之日常衣飾。	團體欣賞室

三、上課方式及成果要求

(一) 上課方式：

1. 本課程以講座方式於實踐大學進行，第一週先針對「設計」做基礎概念的介紹，之後安排服裝、產品、空間、視覺等設計領域之教師，針對分項設計領域，進行較深入之專題演講。
2. 課程內容將輔以大量視覺圖像，並視時間、空間配合，搭配小部分設計練習。
3. 實地參觀大學生的設計實品與設計現場，以理解設計流程與設計專業學習之實況。

(二) 成果要求：

1. 現場即時提問與互動。
2. 書面心得及設計練習。