

臺北市立第一女子高級中學 108 學年度彈性學習微課程大綱

課程名稱	一眼千年—從故宮文物看文化與歷史																															
授課教師	梁惠生等藍海文化力協會講師團																															
服務單位	台灣藍海文化力協會																															
修課人數	30-40 人																															
本校學生能力指標	核心素養	彈性多元	溝通合作																													
	關鍵能力	<input type="checkbox"/> 邏輯思辨 <input type="checkbox"/> 創意思考	<input type="checkbox"/> 語文溝通 <input type="checkbox"/> 團隊合作																													
課綱核心素養	A 自主行動		C 社會參與																													
	<input type="checkbox"/> V A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養																													
<p>宏觀參與</p> <input type="checkbox"/> 全球學習 <input type="checkbox"/> 美感賞析																																
<p>一、學習目標</p> <p>(一)以故宮博物院的收藏為起點，領略文物藝術之美。</p> <p>(二)透過文物回看歷史，穿越時空，一眼千年。</p> <p>(三)拓展認知邊界，跨越勝利者的書寫視角，增進宏觀智慧。</p>																																
<p>二、課程內容</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 30%;">課程主題</th> <th style="width: 60%;">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">一</td> <td>A 延禧宮外的乾隆—你認識朕嗎?</td> <td>兩岸故宮的收藏都源自乾隆，從文物中了解宮庭劇外這位十八世紀的風雲皇帝。</td> </tr> <tr> <td>B 皇帝的玩具箱—多寶格</td> <td>最佳空間設計與運用的訂製珠寶盒。能工巧匠足以包辦世界設計大獎。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">二</td> <td>A 堂堂鉅鑄—國寶青銅</td> <td>從銅器解開歷史的封印，來一趟文化溯源之旅—三千年原來未曾走遠。</td> </tr> <tr> <td>B 文化基因—璀璨美玉</td> <td>藉由故宮豐富的藏玉，解讀潛藏在我們基因裡的審美與哲學。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">三</td> <td>故宮參觀</td> <td>結合一、二周課程，與文物現場呼應</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">四</td> <td>A 浴火重生土變金—國寶陶瓷</td> <td>從故宮歷代名窯中的精品，看領先西方 1500 年的精采 china。</td> </tr> <tr> <td>B 親愛的，你喝咖啡我喝茶—由文物談茶文化</td> <td>除了解渴，茶更被賦予多樣有趣的文化意涵。且話說從頭，談談茶的前世今生。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">五</td> <td>A 彩、墨登場—中國繪畫輕旅行</td> <td>走進中國山水畫，看見古人獨特而超前的藝術理論與實踐。</td> </tr> <tr> <td>B 龍飛鳳舞—書法世界的通關密語</td> <td>從通篇佈局到點畫結構，從視覺律動與線條質感，體會書法藝術的理性與感性。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">六</td> <td>故宮參觀</td> <td>結合四、五周課程，與文物現場呼應</td> </tr> </tbody> </table>				週次	課程主題	內容綱要	一	A 延禧宮外的乾隆—你認識朕嗎?	兩岸故宮的收藏都源自乾隆，從文物中了解宮庭劇外這位十八世紀的風雲皇帝。	B 皇帝的玩具箱—多寶格	最佳空間設計與運用的訂製珠寶盒。能工巧匠足以包辦世界設計大獎。	二	A 堂堂鉅鑄—國寶青銅	從銅器解開歷史的封印，來一趟文化溯源之旅—三千年原來未曾走遠。	B 文化基因—璀璨美玉	藉由故宮豐富的藏玉，解讀潛藏在我們基因裡的審美與哲學。	三	故宮參觀	結合一、二周課程，與文物現場呼應	四	A 浴火重生土變金—國寶陶瓷	從故宮歷代名窯中的精品，看領先西方 1500 年的精采 china。	B 親愛的，你喝咖啡我喝茶—由文物談茶文化	除了解渴，茶更被賦予多樣有趣的文化意涵。且話說從頭，談談茶的前世今生。	五	A 彩、墨登場—中國繪畫輕旅行	走進中國山水畫，看見古人獨特而超前的藝術理論與實踐。	B 龍飛鳳舞—書法世界的通關密語	從通篇佈局到點畫結構，從視覺律動與線條質感，體會書法藝術的理性與感性。	六	故宮參觀	結合四、五周課程，與文物現場呼應
週次	課程主題	內容綱要																														
一	A 延禧宮外的乾隆—你認識朕嗎?	兩岸故宮的收藏都源自乾隆，從文物中了解宮庭劇外這位十八世紀的風雲皇帝。																														
	B 皇帝的玩具箱—多寶格	最佳空間設計與運用的訂製珠寶盒。能工巧匠足以包辦世界設計大獎。																														
二	A 堂堂鉅鑄—國寶青銅	從銅器解開歷史的封印，來一趟文化溯源之旅—三千年原來未曾走遠。																														
	B 文化基因—璀璨美玉	藉由故宮豐富的藏玉，解讀潛藏在我們基因裡的審美與哲學。																														
三	故宮參觀	結合一、二周課程，與文物現場呼應																														
四	A 浴火重生土變金—國寶陶瓷	從故宮歷代名窯中的精品，看領先西方 1500 年的精采 china。																														
	B 親愛的，你喝咖啡我喝茶—由文物談茶文化	除了解渴，茶更被賦予多樣有趣的文化意涵。且話說從頭，談談茶的前世今生。																														
五	A 彩、墨登場—中國繪畫輕旅行	走進中國山水畫，看見古人獨特而超前的藝術理論與實踐。																														
	B 龍飛鳳舞—書法世界的通關密語	從通篇佈局到點畫結構，從視覺律動與線條質感，體會書法藝術的理性與感性。																														
六	故宮參觀	結合四、五周課程，與文物現場呼應																														
<p>三、上課方式及成果要求</p> <p>(一) 上課方式：</p> <p>1.簡報講授 2.問答互動 3.故宮參觀、討論與發表。</p> <p>課程沒有遊戲、沒有八卦、沒有嬉笑怒罵；只有熱情真誠的講師、紮實豐富的內容；適合真正想深刻理解文物、歷史與文化的同學。</p> <p>(二) 預期成果：面對華夏文明，因為理解而更從容自信，並懷抱更多溫情與敬意。</p>																																