

五校策略聯盟 108 學年度彈性學習微課程大綱

課程名稱	VR / AR 跨界原動力		
授課教師	韓秉軒 (臺北科大 互動設計系教師 / 臺大網媒所博士)		
服務單位	臺北科大 互動設計系		
修課人數	40 人 (預設定點: 臺北科大設計館 753 教室)		
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
一、學習目標			
<p>招收對於 AR/VR 虛擬實境科技導入學習應用有興趣之學生，培養其基本資訊素養，引導其具備媒體識讀能力，並能自行運用工具進行模型製作、影片剪輯及輸出，完成屬於自己的 VR 影片，並能獨立製作對於 AR 互動作品。</p>			
二、課程內容			
週次	課程主題	內容綱要	
一	多媒體內容開發與工具介紹	遊戲引擎 Unity 與 3D 虛擬環境建置	
二	新媒體藝術與多媒體裝置體驗	VR/AR 介紹與互動體驗 Tilt Brush/Google Earth/AR Camera/AR PostCard/	
三	360 腳本與環景建置	360 腳本設計/ 360 Camera 原理/ Google Cardboard Camera (學生需自備手機)	
四	多媒體立體音效、視覺特效與動畫之編輯	立體音效/粒子特效//Timeline 編輯	
五	360 全景影片錄製與小型專題製作	Stereo 360/Video Recorder	
六	成果發表		
三、上課方式及成果要求			
(一) 上課方式：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週介紹一種多媒體技術，及其對應的開發工具 2. 每次上課分兩個場次，理論與實作同時並重 3. 前半場以投影片配合講義的上課方式，解說技術之基本原理 4. 後半場以個人或分組的上機方式解題，配合助教的輔導協助，以完成所付予之任務 			
(二) 成果要求：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 第二週到第五週的課程中，每位學生依照授課內容，每週在課堂上完成一個任務 2. 在第三週和最後一週的課程，採分組合作方式，進行 360 全景攝影影片創作。 			