

五校策略聯盟 108 學年度彈性學習微課程大綱

課程名稱	天然漆藝與生活創意（初階）		
授課教師	陳淑華		
服務單位	臺師大美術學系		
修課人數	30		
上課地點	師大校本部或公館校區(大學端在 6 月初才能做最後確認)		
材料費	作品材料：約 1000 元		
課綱 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解
一、學習目標			
<p>(一)知識性:認識的天然漆的特性、應用歷史與多元化技法</p> <p>(二)技術性:掌握貼葉轉印、沉金與漂流技法之要領</p> <p>(三)創作性:綜合應用技法並創作具個人特色之作品</p>			
二、課程內容			
<p>天然漆是環保、無毒、兼具美感且應用歷史悠久之媒材。除了生活化之外，更是精緻化藝術展現之最佳創作材料。本課程將以較輕鬆且較易掌握效果之貼葉轉印蒔繪、漂流漆和初階沉金做為學習主軸，讓學員掌握並體會天然漆親民又獨特之美感。</p>			
週次	課程主題	內容綱要	
一	貼葉轉印蒔繪	1.知識性:天然漆特性、應用歷史與範疇/2.操作:簡易平蒔繪	
二	漂流漆	1.漂流漆技法介紹/2.應用與操作	
三	顏料製作	1.顏料製作工序介紹/2.研磨、過濾弃柄漆與顏料管填裝	
四	沉金(一)	1.構圖布局/2.轉寫/3.線條刻畫	
五	沉金(二)	1.上漆/2.貼金/3.修飾	
六	綜合應用創作與賞析	1.技法綜合應用創作/2.奇畫共欣賞	
三、上課方式及成果要求			
(一) 上課方式：			
1.知識性課程：天然漆特性、應用歷史與範疇、技法介紹(PPT)			
2.操作課程：漂流漆、平蒔繪、沈金、顏料研磨(弃柄)、技法綜合應用創作（每一技法各一件作品，預計完成三至四件作品，且均可於課堂中完成）			
(二) 成果要求：			
1.快樂地嘗試並完成每一件作品			
2.樂於分享知識與創作成果			
(三) 備註：			
本課程共用耗材將由臺師大支付，學員仍須自備相關個人用品約 1000 元(錄取後另提供購買清單)。			